CANCIONERO

Editorial Atlas

NIÑO DE ORIHUELA

Núm. 41

1 peseta

Te lo pido por Dios - No me digas dónde vas
Soñar andando - Dicen que bajan del cielo
nguna me la quite - Romería de Utrera
por España - Embrujo de guitarra - Con-
le amor - Soleares completas y cortas.

3416

R-3416

JUNTA DE ANDALUCIA
CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO
JEREZ DE LA FRONTERA
(CADIZ)

CANCIONERO

VIII EPOCA

Núm. 41

RAMÓN SALA VERDAGUER

EDITORIAL "ALAS"

AÑO XXX!

Redacción y Administración:
Apartado 707 - BARCELONA - Valencia, 234
Tel. 270637-Dirección telegráfica: EDITALAS

Niño de Orihuela

Centro de reparto y distribución:
Sociedad General Española de Librería, S. A.
Barbará, 1[illegible] y 16 - Barcelona

Centro Andaluz de Flamenco
BIBLIOTECA

CANCIONERO

de Editorial Alas

NUEVA EPOCA **1 Pta.**

Jorge Negrete - Pepe Blanco - Carlos Gardel - Pepe Marchena - Manolo Caracol - Carlos Gardel - Antonio Machín - Juanito Valderrama - Conchita Piquer - Hugo del Carril - Tomás de Antequera - Gracia de Triana - Raquel Rodrigo - Lola Flores - Negrete (Selecciones) - Miguel de los Reyes - Príncipe Gitano - Niño de la Puebla - Pepita Llacer - Luis Araque - José María - Los mejores cantares españoles - Príncipe Gitano - Irma Vila - Antonio Machín - Hermanos Vianor - Niño de Almadén - Carmen Morell - Pepe Blanco - R. Ruiz Raffles - Juanita Reina - María Elvira - Alfonso Guerra - Los Ruiseñores del Norte - Niño de Orihuela - Juanito Peña - Angel Sanz - J. Luis Campoy - Monique Thibaut - Carlos Gardel - Imperio de Triana - Lola Alegría - Los Ponchos - Antonio Machín - Alicia Muñoz - La Riojanita - ¡Viva el Folklore! - Carmen Morell Margarita Sánchez - Coralillo de Granada

NUEVA SERIE **1 Pta.**

Pastora Quintero - Emilio Moreno - Pepe Pinto - Dora la Algabeñita - Luis Rueda - Tres de Sta. Cruz - Margarita Sierra - Mary Santacruz - Gloria Romero - Olga Rivero - Carmen Florido - El Sevillano - Juanito Varea - Ana M.ª González - Fina de Granada - Carbonerillo de Jerez - Rosa Lucena - Gran Kiki - Juanito Valderrama - Irene Daina - Rafael de Tauriz - Mercedes Chacón - Canalejas - Jorge Sepúlveda - Luis Mariano - Los Gaditanos - Antoñita Ródenas - Maty Mont - Niño de la Huerta - Ana María

Pedidos a EDITORIAL ALAS - Apartado 707 - Barcelona

Niño de Orihuela

Empecemos contando por qué el joven y notable "cantaor" Alejandro Cintas, que ha logrado tantos y merecidos éxitos en la compañía folklórica de la Gitana Blanca, se apoda "Niño de Orihuela", habiendo nacido en la provincia de Jaén.

Alejandro Cintas llegó a Madrid con un pequeño hatillo al brazo y grandes ilusiones en su corazón. Apadrinado por la sin par Amalia Molina, fué contratado por Juanito Carceller para actuar en plena Canícula, hace tres temporadas, en el Circo de Price de Madrid, y al dar su nombre artístico para que figurara en los carteles dijo así: NIÑO DE SORIHUELA (pueblecito de la provincia de Jaén) donde vino al mundo Alejandro; pero o no la "chamuyó" bien claro, o en la imprenta no sabían que existía Sorihuela de Guadalimar, y lo enmendaron a su gusto, haciéndole nativo de Orihuela. Al muchacho lo que le interesaba era debutar y ganar "jayeres"; lo de

Orihuela le importó un pimiento, y con el Niño de Orihuela se ha quedado. Su presentación fué un buen éxito, y desde entonces ha recorrido en triunfos varios escenarios.

Nos cuenta que se dedicó a cantar porque los más entendidos de su pueblo se lo aconsejaban y "pa" matar un poco el hambre. Se presentó por primera vez ante el soberano en un Café de la Carolina, ganando 30 pesetas diarias y un café con leche, después de cada actuación.

También nos dice que vino a Madrid pasando "ducas" y que hoy tiene ¡nada menos! que ocho flamantes trajes. ¡Cuánto me gusta vestir bien!, exclama.

Los ocho trajes del Niño de Orihuela, ganados en buena lid son la mejor prueba de sus éxitos. ¡Ocho trajes! ¡Si no los tiene, hoy, ni Jorge Negrete!

En este Cancionero, publicamos las más celebradas letras que figuran en el nuevo Espectáculo capitaneado por el NIÑO DE ORIHUELA, que lleva por título "Brisas de Andalucía número 2", originales de los inspirados autores Gómez Echaurren y Valle, con música de Carlos F. Chapí.

RAMIRO RUIZ "RAFLES"

TE PIDO POR DIOS

(Zambra de la estampa "Celos fingidos".)

I

¡Qué fatigas más grandes estoy yo pasando!
¡Y qué enorme tortura me da tu querer!
¡Qué remedio buscaría yo para mis males
si eres tú la culpable de mi padecé!

Estribillo

¡Te pido por Dios!
que tengas cariá,
me des tu corazón,
no me hagas más pená.
¡Apiádate de mí,
razona en mi doló,
y así comprederás
lo que es un gran amó!
Vente a mis brazos, mujer,
no tengas cobardía
con el que te quiere,
que la gloria la vas a ganar
por ser la más buena
de toas las mujeres.

II

¡Qué dichoso me encuentro, chiquilla, a tu [lado!
¡Y qué grande y hermosa es mi felicidad!

¡Ya por fin el Señor de mí se ha apiadado
y te ha puesto a mi vera pa una eternidad!
(*Al estribillo*)

Letra: *J. G. Echaurren y Valle.*
Música: *F. Chapí.*

NO ME DIGAS DONDE VAS

(*Soleares de la estampa "La ventera del camino".*)

Aleja ya esos pesares
y no dudes más de mí;
escucha por soleares
lo que te quiero yo a ti.

II

No me digas donde vas,
que yo no quiero saber
los malos pasos que das.

Letra: *J. G. Echaurren y Valle.*

SOÑAR ANDANDO

(*Alegrías de la misma estampa.*)

Cuando se pierde un cariño
y éste se llega a encontrar,
no hay fuerza en el mundo entero
que lo pueda separar.
Ni el mar con su fuerza loca,
ni el aire con su albedrío
podrá romper la caena
de tu cariño y el mío.
Para buscarte, niña,
vengo soñando,
y eso si que es difícil,
soñá andando;
soñando andando, niña,
soñá andando,
para buscarte, niña,
vengo soñando.
Por eso quiero
verte, morena,
Por eso quiero
verte, morena,
sujeta a mi cariño,
porque eres buena.

Letra: *J. G. Echaurren y Valle.*
Música: *F. Chapí.*

DICEN QUE BAJAN DEL CIELO

(Soleares con fandangos; creación del Niño Orihuela.)

Soleares

Que te casabas con otro,
me lo dijeron ayer,
por un puñao de dinero,
y no lo quise creer.

Fandangos

Por capricho pasajero
a tu vera me acerqué.
Dime lo que tú me has dao,
que el día que no te veo
no te encuentro en ningún lao.
Dime por qué
no me quiere tu familia;
dime, serrana, por qué
estoy perdiendo el sentío
por culpa de tu querer
yo estoy celoso perdío.
Dicen que baja del cielo
la sentencia de la muerte;
debió de bajar la mía
antes de yo conocerte,
tú has sido la ruina mía.

QUE NINGUNA ME LA QUITE

(Milonga de la estampa "Varea que varea".)

Han llegado a interesarme
dos mujeres en mi vida;
la primera fué mi madre,
después mi blanca María.
A Dios del cielo le pido,
con ansia y con devoción,
que a ninguna me la quite
antes de morirme yo.

Tengo comparao a estos dos cariños,
el uno con la luz que me da el sol,
y el otro con el aire que respiro,
cualquiera que me faltara
sería mi perdición.

Y por eso con fatigas
yo le estoy pidiendo a Dios
que a ninguna me la quite
antes de morirme yo.

Letra: *J. G. Echaurren y Valle.*

ROMERIA DE UTRERA

(*Creación del Niño de Orihuela.*)

I

Voy a divertirme a la romería
que hacen en Utrera,
y por el camino cortando las flores
que hay en la pradera.
Voy hacer un ramo de ellas,
para llevarlo a aquella Virgen
que es tan bonita
y a pedir por mi cariño
que no me olvide,
porque es mi vida.
¡Virgen de Consolación,
en Ti yo pongo mi voluntad,
y te pido de rodillas
que mi cariño pueda lograr!

Estribillo

Con las flores del campo
yo te comparo,
pues sin tener jardinero
eres más linda que los jazmines
y que los nardos.
Yo en tu boca besaría
si me dejaras, mujer,
porque el besar en tus labios
estoy seguro que calmaría mi sed.

Letra: *J. G. Echaurren y Valle.*
Música: *F. Chapí.*

CANTO POR ESPAÑA

(*Pasodoble*)

Llevo en mi cante la esencia
de España, la patria mía,
que fué a través de los siglos
la cuna de la hidalguía,
de las mujeres hermosas,
de flores y poesías.
por eso siempre te canto,
¡ay, España, España mía!

Estribillo

España, aires de España
y brisas de Andalucía,
donde el sol la tierra baña
y la llena de alegría.
¡España, patria querida!,
te llevo en el corazón,
y cuando de ti me alejo,
para no sentirme viejo
te evoco en esta canción:

Fandango

¡España de mis amores!
¡España no hay más que una!
¡España de mis amores!
No comprendo que haya hombres
que renieguen de tu cuna,
tus mujeres y tus flores.

Letra: *J. G. Echaurren y Valle.*
Música: *F. Chapí.*

EMBRUJO DE GUITARRA

(*Pasodoble*)

Entre canto de fandango y seguidiyas,
una noche, en primavera, yo nací.
Fué el embrujo de unas notas de guitarra
la primera canción de cuna que sentí.
Desde entonces fuí creciendo entre olivares,
como crece la amapola bajo el sol,
con murmullos de mil coplas y cantares,
que eran eco de suspiros y de amor.

Estribillo

Si entre coplas y cantares,
dicen todos que nací,
no puede extrañar a nadie
que yo cante pa vivir.

Entre verdes olivares,
flores, azahar y viñedos,
lo mismo ha nasío el cante,
¡el cante que tanto quiero!

II

Entre besos y caricias de mi mare
y el arrullo de su canto conosí
que en la vida los suspiros y pesares
en la copla van dejando su sentí.
Por el mundo desde entonces voy cantando,
como canta en la enramada el ruiseñor,
alegrando con mis coplas y cantares
y llevando dolorido el corazón.

(*Al estribillo*)

Montuno final

¡Eso me dijo mi mare,
y yo a mi mare la creo!

Letra: *J. G. Echaurren y Valle.*
Música: *F. Chapí.*

CONDENA DE AMOR

(Zambra)

I

De rodillas te lo pido,
no me des ya más tormento,
que estoy perdiendo el sentío
y muriendo a fuego lento.
Por culpa de tu querer
rodando paso la vida,
como hoja marchita y seca
de su tallo desprendida.
No me importan tus desaires,
ni si otra boca besas,
mas sí la cruz que en el aire
hiciste con tu promesa.

Estribillo

Fuiste el amor de mi vida, (bis)
después la hiel y el dolor,
luego la ilusión perdida (bis)
que destroza el corazón.
¡Que se me salten los ojos! (bis)
¡Y se me cierre el oído!
¡Y la lengua se me pare
si no es cierto lo que digo! (bis)

II

El cariño que te tuve
era un amor verdadero,

que se remonta a las nubes
para tocar en el cielo.
Como las olas del mar,
que se crecen a lo lejos
y se encrespan al besar,
así fueron nuestros besos.
¡Aun cuando me ahoga la pena,
quiero decir lo que siento!
¡Y es que, como una condena,
te mate el remordimiento!

Letra: *J. G. Echaurren y Valle*
Música: *F. Chapí.*

SOLEARES COMPLETAS

Todas te llaman rumboso,
y si es verdad que lo eres,
y yo te llamo, te llamo,
te llamo porque no vienes.
¡Gitano, ven a mi vera,
que te tengo que decir
la mar de cositas buenas!
Rodando voy por er mundo
y conociendo sus hombres,
pero qué pocos encuentro
que merezcan ese nombre.
Pena muy jonda la mía
haber puesto mi queré
en quien no lo merecía.

¡Ayer le vieron con otra,
y de penita me muero,
pues como a mí la decía:
"Te quiero, porque te quiero".
Y se lo juré a mi mare,
el día que yo lo vea
ya no se ríe de nadie.

Ramiro Ruiz "Rafles".

SOLEARES CORTAS

Aparta esa marvaloca,
que la he querío besar
creyendo que era tu boca.
De noche no quiero verte,
que quiero verte de día
y que to er mundo se entere.
No me hagas tanto pená,
porque hay otros que se apiadan
y me quieren consolá.
¿Dónde están los ojos negros
que me miraron un día
y tanto daño me hicieron?
Mare, qué celitos tengo
de ese clavé que se pone
en la boca mi moreno.

Ramiro Ruiz "Rafles".