



LETRAS

NIÑA DE LA ALFALFA

GRAMÓFONO
CON ACOMPAÑAMIENTO DE BANDA

A 1.576 Saetas No dadle más martirios

No dadle, no dadle tantos martirios
Ni dadle tantos quebrantos
Que me ha dicho un pregonero
Que al pie de un madero santo
Morirá el rey de los Cielos
Morirá el rey de los Cielos

A 1.576 Saetas “Tú eres sevillana y pura” (Francisco Soler) Banda del Regimiento de Soria

GRAMÓFONO 1928
CON ACOMPAÑAMIENTO DE BANDA

AG 2.258 262.761 Saeta (Canta Fernando el Herrero)
AG 2.358 BJ 1.358 Saeta (Quién te ha enclavao en esa cruz)

Quién te enclavao,
Quien te ha enclavao en esa cruz
Y quién te ha coronao de espinas
Quién te hirió en el costao
Y va tu mare divina
Con el pecho atravesao
Que va tu madre divina
Con el pecho atravesao

AG 2.359 BJ 1.356 Saeta (No darle tantos martirios)

No darle tantos martirios
Ni darle tantos quebrantos
Que me ha dicho un pregonero
Que aquí en un madero santo
Morirá el Rey de los Cielos
Morirá el Rey de los Cielos.



AG 2.359 BJ 1.3xx Saeta (Canta otra)

REGAL ETIQUETA AZUL 1930
CON LA GUITARRA DE NIÑO RICARDO

DK 8.231 K 2.411 Sevillana “En el suelo que pisa la sevillana”
La sevillana

Nacen los clavelitos
Como la grana
Quién pudiera

Mi vida, que las cogiera

Haciendo burla, mi vida
Haciendo burla
Haciendo burla
Me dijiste la blanca
Me dijiste la blanca
Me dijiste la blanca, mi vida
Haciendo burla
Haciendo
Ole si tengo gracia
Ole si tengo gracia, chiquillo
Pero a la tuya
Que no pezcas ¿?
A ratos que la tuve
A ratos que la tuve, mi alma
En la cabeza

Tiene un siglo, mi alma
Tiene un siglo
A la orilla del agua
A la orilla del agua
Me juraste llorando
Me juraste llorando, chiquillo
Yo lo he perdío

Que te quiero
Más que a mi pare y mare
Moreno que al dinero
Más que a mi hermanitos



Yo más no pueo

DK 8.231 K 2.406 Peteneras “Sevilla, qué grande eres”

Sevilla, qué grande eres
Sevilla, qué grande eres
Por tu cielo tan hermoso
Por tus pueblos y tus mujeres
Mare de mi corazón
Por tus pueblos y tus mujeres
Por tus ríos tan famosos
Por tus ríos tan famosos
Que hasta el viento los retiene

DK 8.259 K 2.408 Fandanguillo “También lo canta mi madre”

También lo canta mi mare
Mi pare canta flamenco
También lo canta mi mare
Y tengo dos hermanillos
Que cantan por soleares
Y yo canto fandanguillos

Tú eres Virgen del Rocío
Azucena de los Montes
Tú eres Virgen del Rocío
Blanca Paloma del Monte
Y yo por honradez he perdío
Que me ponga su nombre

DK 8.259 K 2.453 Sevillanas “Cuando vamos a Quintillo”

En las carretas
Cuando vamos pa el Quintillo
En las carretas
En las carretas
Toca el Niño Ricardo
Toca el Niño Ricardo
Toca el Niño Ricardo
Y armando fiesta



En carretillas
Cuando vamos al Quintillo
Niño entra alegría
Cuando vamos al Quintillo, mi alma
De romería

Que me prendieron
Que me prendieron
Son tus ojos ministros
Son tus ojos ministros
Son tus ojos ministros, mi vía
Que me prendieron
Y tu pecho la cárcel
Y tu pecho la cárcel
Y tu pecho la cárcel
Donde me vieron
Estoy metía
Porque he querío un hombre
Porque he querío un hombre
Porque he querío un hombre
No soy quería

Amor por otra
Amor por otra
He visto que abstenerme ¿?.
Y si no me creo
Y si no me lo creo
Me espero tonta

Que te quiero
Más que a mi pare y mare
Mare, no lo conoces
Quieres que te publique, chiquillo
Mi amor a voces

DK 8.287 K 2.452 Fandanguillos "De la flor del desengaño"

De la flor del desengaño
Una hoja yo corté
De la flor del desengaño
Yo la puse en tu querer
Yo misma me hice el daño
De coger lo que sembré



Y sin poderme valer
Yo estoy loca y sin sentido
Y sin poderme valer
Hasta el sueño lo he perdido
Porque es grande es mi querer
Y tú qué malino has sido

DK 8.287 K 2.410 Sevillanas "De un verde roble"

Un verde roble
Yo me encontré la zambra
Yo me encontré la zambra
Yo me encontré en la zambra, mi vía
De un verde roble
Un verde roble
Y me encontré llorando
Y me encontré llorando
Y me encontré llorando
Que echó un ahogue

En sus lamentos
En sus lamentos vi que
Mare, tomar ejemplo
Que to en este mundo
Que to en este mundo, mi vía
Lo acaba el viento

Por qué me quieres
Como si tal gitana
Como si tal gitana
Como si tal gitana, mi vía
Nadie me quiere
Búscame un gitanillo
Búscame un gitanillo
Búscame un gitanillo, cielo
Que me camele

Que te quiero
Más que a mi pare y mare
Niño, más que al dinero
Más que a mis hermanillos
Yo más no pueo

Hay en el cielo



De los siete planetas
Hay en el cielo
De los siete planetas
De los siete planetas
De los siete planetas, mi vía
Que hay en el cielo
Que van en contra mía
Que van en contra mía
Que van en contra mía, mi vía
Porque te quiero

Que te quiero
Más que a mi pare y mare
Mare, no lo conoces
Quieres que te publique, chiquillo
Mi amor a voces

DK 8.351 K 2.407 Peteneras "El hombre que yo más quise"

El hombre que yo más quise
El hombre que yo más quise
Por otra a mí me engañó
Y yo he pedío a la Virgen
Mare de mi corazón
Yo pedía a la Virgen
Que sufriera él como yo
Como la Virgen fue tan buena
Pronto me lo concedió

DK 8.351 K 2.409 Fandanguillos "Enferma de gravedad"

Enferma de gravedad me encuentro en la cama
No ha venio a verme el hombre que quiero con locura
Me encuentro enferma de gravedad
Con fervor le pido al cielo
Que le mande a él el mismo mal
Y yo cuando esté buena iré a darle consuelo

Con el frío de la muerte
Mi pare a mí me llamó
Con el frío de la muerte
La mano a mí me apretó
Y yo le di un beso en la frente
Con qué pena me miró



REGAL ETIQUETA NEGRA 1930
CON LA GUITARRA DE NIÑO RICARDO

RS 1.367 K 1.824 Fandanguillos "Que tengas muchas palabras"

Que tenga muchas palabras
No guiarse de ninguno de aquellos cariños
Que tenga muchas palabras
Que el verdadero cariño
Echa un nudo en la garganta
Y llora lo mismo que un niño

Yo le dije que te quería
Yo subí al Cielo y hablé con Dios
Yo le dije que te quería
Y dijo que te olvidara
Le dijo que no podía
Que a mí la muerte me costaba

RS-1.367 K 1.825 Fandanguillos "Se desprendió un ¡Ay...! al viento"

Se desprendió un ¡Ay...! al viento"
Al caer un soldao herío en el suelo
Se desprendió un ¡Ay...! al viento"
¿A dónde está la mare mía?
Que yo me muero con el sentimiento
De no abrazarla en mi agonía

Al pie de una losa fría
Yo he visto un niño chico gritar
Al pie de una tumba fría
Llorando lo oí exclamar
Levántate, mare mía



Y acábame de criar

Mi cuna fue una saeta
Yo he nació en la plaza de la Alfalfa
Mi cuna fue una saeta
Mi padre un fandanguillo
Mi madre fue una flamenca
Del barrio del Baratillo

RS 1.407 K 1.834 Saetas ¿A dónde vas paloma blanca?

¿A dónde vas?
¿A dónde vas, Paloma Blanca?
Azucena de los Valles
Y bonita que eres tú diosa
A dónde vas por las calles
Y tan angustiada y llorosa
A dónde vas esas calles
Y tan angustiada y llorosa

RS 1.407 K 1.835 Saetas “Ya se acerca la Esperanza”

Ya se acerca
Ya se acerca la Esperanza
Hermosa como los Cielos
Gloria de los sevillanos
Gloria de los sevillanos
Y honra de los macarenos
Y honra de los macarenos

RS 1.433 K 1.826 Fandanguillos "Cuando mi pobre padre murió"

Cuando mi pobre pare murió
En el reloj la una de la noche daba
Cuando mi pobre pare murió
Mi hermano me abrazaba
Hermana, ya se acabó
El árbol que nos tapaba

Y déjame que yo siga con to mi sino



Por Dios me veas y no me riñas
Y déjame con mi sino
Porque las pieras van roando
Cada una por su camino
Y yo sé por dónde ando.

RS 1.433 K 1.827 Media granadina "Donde yo me pueda ir"

Donde yo me puea ir
Anda, señálame un sitio
Donde yo me pueda ir
Solita a llorar mis penas
Acordándome de ti
Quiero acordarme de ti

REGAL ETIQUETA NEGRA 1930
CON ACOMPAÑAMIENTO DE BANDA

DKX 1.019 KX 317 Saeta "Quien te ha enclavao en esa cruz" Banda del Regimiento de Soria

Quién te enclavao,
Quien te ha enclavao en esa cruz
Y quién te ha coronao de espinas
Quién te hirió en el costao
Y va tu mare divina
Con el pecho atravesao
Y va tu mare divina
Con el pecho atravesao

DKX 1.019 KX 319 Saeta y recitación "Cielo y tierra se estremecen" (Francisco Soler) Banda del Regimiento de Soria

Cielo y tierra se estremecen



Y los muertos dejan sus tumbas
El viento al mar embravece
Mientras que el trueno retumba
Y el hijo de Dios fallece

DKX 1.020 KX 318 Saeta "El sol se paró a mirarte" (Francisco Soler) Banda del Regimiento de Soria

El sol, el sol se paró a mirarme
Y la luna se eclipsó
Las estrellas ya no alumbran
En pensar en tu dolor
Hasta los mares se enturbian
Hasta los mares se enturbian

DKX 1.020 KX 320 Saeta "Como tú eres sevillana y pura" (Francisco Soler) Banda del Regimiento de Soria

María, María como tú eres sevillana y pura
De la Macarena tú eres la flor
De los Cielos eres la soberana
Tú eres la mare de Dios
Lucero de la mañana
Eres la mare de Dios
Lucero de la mañana

COLUMBIA ETIQUETA AZUL 1939
CON ACOMPAÑAMIENTO DE ORQUESTA

A 4.197 C 3.968 Pasodoble "Motivo andaluz"

Un niño que duerme en la cuna
La guitarra se duerme en mis brazos
Por las rejas entra un rayo de luna
Y en las cuerdas se van columpiando
Quien pudiera guitarra moruna
En mi alma dormir los pastores ???
Y alejar las malinas fortunas
Con el sol de flamencos cantares

La serenata en la noche azul y plata
Suena al pie del limonero bajo la parra



Va diciendo la guitarra
Sevillana yo te quiero es mi cantar
Es sonrisa y es lamento
Lo lleva en la noche el viento
Donde tú morena está
Donde tú morena está

Un clavel se crió en la maceta
Y al crecer se prendó de su ama
pero ahora se muere de celos
por que al ver que alguien besa su cara

La guitarra le dice y suspira
Clavelillo también tengo pena
Que tus ojos tampoco me miran
Ni me buscan tus manos morenas

La serenata en la noche azul y plata
Suenan al pie del limonero bajo la parra
Va diciendo la guitarra
Sevillana yo te quiero es mi cantar
Es sonrisa y es lamento
Lo lleva en la noche el viento
Donde tú morena está
Donde tú morena está

Es mi cantar
Es sonrisa y es lamento
Lo lleva en la noche el viento
Donde tú morena está
Donde tú morena está

A 4.197 C 3.969 Pasodoble “Bronce gitano”

Desde que mi mare me trajo a la vía
Que desgraciaíta mi sino fue
Por querer a un gitano con toíta mi alma
Y el me despreciaba por no ser calé

Pues dice que nacieron de rosas gitanas
Y vi colores claros lo mismo que el sol
Pero mis ojos negros lo van figurando
Que sin ser gitana mis ojos lo son



Morena, morena clara
Ángel de bronce cubrió
Ese color de tu raza
Quisiera haber yo nació
Pa ser tuya una gitana
Morena, morena clara

Aquel gitanito que tanto quería
Con otra gitana se fue de veras
Pero poco tiempo duró sus amores
Y tuvo la culpa el maldito hospital

Pues viendo aquel gitano ya rota su vía
Llorando su desgracia de mí se acordó
Y desengañaíto me contó sus penas
Y con lagrimitas así me cantó

Morena, morena clara
Yo necesito un cariño
Y queriéndome de clara
Y así tu cara de clara
Quien es la mejor gitana
Morena, morena clara

Y así tu cara de clara
Tienes alma de gitana
Morena, morena clara

A 4.198 C 3.957 Canción andaluza “Mi jaca”

El tronío
La guapesa y la solera
Y el embrujo de la noche sevillana
No lo cambio por la gracia cortijera

Y el trapío de mi jaca jerezana
A la grupa voy lo mismo que una reina
Con espuelas y diamantes a los pies
Que luciera por corona como peina
Que luciera por corona como peina



La majestad del sombrero cordobés

Mi jaca corta el viento
Cuando paso por el puerto
Caminito de Jerez
La quiero lo mismito que al gitano
Que me está dando tormentos
Por culpita de un querer

Mi jaca corta el viento
Cuando paso por el puerto
Caminito de Jerez

A la grupa de mi jaca jerezana
Hoy me siento una altanera y orgullosa
Como mece el aire por mi ventana
Los geranios, los claveles y las rosas
A su paso por el polvo del sendero
Cuando trota para mí forma un altar

Ilumina el resplandor de los luceros
Ilumina el resplandor de los luceros
Y la alfombra tre emoción de mi cantar

Mi jaca corta el viento
Cuando paso por el puerto
Caminito de Jerez
La quiero lo mismito que al gitano
Que me está dando tormentos
Por culpita de un querer

Mi jaca corta el viento
Cuando paso por el puerto
Caminito de Jerez

La quiero lo mismito que al gitano
Que me está dando tormentos
Por culpita de un querer

A 4.198 C 3.958 Zambra Canción “María de la O”

Para mis manos tumbagas
Pa mis caprichos moneas
Y pa mi cuerpo lucidlo
Mantones bordaos vestíos de seda



La luna que yo pía
La luna que me das
Pa eso mi payo biyela mas parné
Que tiene un sultán

Envidio tu suerte
Me dice la gente al verme lucir
Y no saben probes
La envidia que ellas me causan a mí

María de la O
Que desgraciaíta gitana tu eres
Teniéndolo to
Te quieres reír
Que hasta los ojitos
Los tienes moraos de tanto sufrir
Maldito parné
Que por su culpita dejé aquel gitano

Que fue mi querer

Castigo de Dios, castigo de Dios
Es la crucecita que llevas a cuestras
María de la O

Para tu sed fui el agua
Para tu frío candela
Para tus besos amantes
Dejé entre sus brazos
Mis carnes morenas
Querer como aquel nuestro
Hubo en el mundo dos
Maldito el dinero
Que de su verita a mí me apartó

Serás más que reina
Decía aquel payo y yo lo creí
Mi vida y mi oro
Daría yo ahora por ser lo que fui

María de la O
Que desgraciaíta gitana
Tú eres teniéndolo to
Te quieres reír



Que hasta los ojitos
Los tienes moraos de tanto sufrir
Maldito parné que por su culpita
Dejé aquel gitano
Que fue mi querer
Castigo de Dios, castigo de Dios
Es la crucecita que llevas a cuestras
María de la O

Maldito parné que por su culpita
Dejé aquel gitano
Que fue mi querer
Castigo de Dios, castigo de Dios
Es la crucecita que llevas a cuestras
María de la O