



LETRAS

CHIQUETETE

COLUMBIA
CON LA GUITARRA DE MANUEL MOLINA

R 18361 a Bulerías criollas “Todas las noches

Todas las noches, nos íbamos a su jardín
Todas toditas las noches
Y ahora no podemos ir.

Y siempre nos esperaba asomada a su balcón
Con la sonrisa en sus labios
Y el querer en su corazón.
Con la sonrisa en sus labios
Y el querer en su corazón.

Ay, ay, ay, el querer en su corazón.

Bajo el manto luminoso,
Bajo el manto luminoso
De un cielo cuajado de estrellas
Contemplados por la luna, le cantábamos a ella.
Contemplados por la luna, le cantábamos a ella.
Ay, ay, ay, le cantábamos a ella.

En ese amor, nuestro cante,
Chiquilla que te queremos.
Como nos faltó un instante, de penita moriremos.
Como nos faltó un instante, de penita moriremos.

Ay, ay, ay, ya ya.
Ven. Ven, Ven que no puedo más.
Ven, ven, ven que no puedo más.

R 18361 b Fandangos “No alardes del dinero”

No alardeéis del dinero
Aunque te des a la opulencia
No alardeéis del dinero



Porque está la providencia
Que actúa como juez severo.

Ay, para el fallo de conciencia.
Yo me la encontré en la calle
Como una mujer cualquiera
Yo me la encontré en la calle
Y resultó ser tan buena
Que no hay en el mundo caudales
Que me separe de ella.

R 18346 a Zambra oriental “Leyenda Mora”

Leyenda Mora, libro de piedra,
Letra española.
Y al bambalú, balú balú ya yai
Y al bambalú, balú balú ya yai.
Y al bambalú, balú balú ya yai.

Tana le llaman de nombre
Como el bronce, su color
Mezcla de gitana y mora
Llena de arte español

Y al bambalú, balú balú ya yai
Y al bambalú, balú balú ya yai.
Y al bambalú, balú balú ya yai
Con pena pena va caminando
Por el sendero de la amargura
Y con sus llantos me está matando
Esta gitana de raza pura.

Y al bambalú, balú balú ya yai
Y al bambalú, balú balú ya yai.
Y al bambalú, balú balú ya yai.

R 18346 b Tango argentino “Acuérdate de aquel día”

Y acuérdate de aquel día
Que en mi brazo rendida me besabas con pasión.
Y acordate de aquel día
Que juré que te quería y de di mi corazón.

Acordate cuando entonces
Todas toditas las noches nos besábamos los dos.



Acuerdate, acuerdate, acuerdate de nuestro amor.

Y a mí vuelta, te has casado
Yo no sé por qué motivo te cansaste de esperar.
Pero yo no te maldigo, ni te deseo castigo.
Solo vivir que le pido, solo vivir que le pido
Que tengas felicidad.

Yo te estoy agradecido,
Porque con tu desengaño me has enseñado a vivir.
Ya vendrán nuevos amores,
Ya llegando los dolores que ya he pasado por ti.
Yo repartiré caricias, juramentos y promesas
Pero no las cumpliré.
Ya nunca más, ya nunca más, ya nunca más voy a querer.

Falsa vida, to es mentira.
Yo de este mundo embustero dos verdades creo na más.
La divina de cielo y a mi madre a quien venero
este querer verdadero que no se puede comprar.

R 18433 a Zambra “Carmela”

Se doblan los bronce de aquella campana
En la iglesia chica de Santo Tomás
Porque van tras ella, Carmela gitana.
Que es la más bonita, más buena y honrá.

Carmela. Carmela. Carmela mía.

No me debes de llorar
Eres muy santa y muy buena
Y Dios te va a ti perdonar
Igual que a la Magdalena.

Carmela, Carmela mía no llores más.

Toma mi pañuelo y enjuga tu llanto
Levanta la frente y mírame a mí.
No les hagas caso, lo que hable la gente
Que tú serás buena hasta el fin.



Carmela, Carmela, Carmela mía.

No me debes de llorar.
Eres muy santa y muy buena
Y Dios te va a ti a perdona
Igual que a la Magdalena.

Carmela, Ay Ay Ay Carmela mía. No llores más.

R 18433 b Fandangos de Huelva “Sobre mi potro Lucero”

Sobre mi potro Lucero
La aurora me sorprendió.
Sobre mi potro Lucero
Fui a la fiesta del cortijo donde está la que yo quiero.
La que me quita el sentío.

Viento de mar y arena
Silencio de media luna y luz de plomo en la tierra.
Con la agonía del nocturno van muriendo las estrellas.
Una orquesta matutina de picotas que despiertan
Desgrana su melodía de mil tonadas diversas.

Reflejos de plata y oro se van clavando en la tierra
Dan muerte a la luz de plomo y ponen fuego en las piedras.
Y allí fuera cual si fuera agua suave y lenta
Un oleaje de espigas se mece sobre la vega
Cambiando el traje aceituna por otro color pajuela.

Corre caballo lucero,
Y atraviesa la pradera.
Corre caballo lucero
Que ya veo la vaquería
corre el vaquero saludando al nuevo día.