



LETRAS

NIÑO DE MEDINA

ZONOPHONE ETIQUETA ROJA.
(Verano de 1910) Se publicaron en febrero de 1911
CON LA GUITARRA DE RAMÓN MONTOYA

552.137 16.029 u Malagueñas Acabaría de una vez

(Por qué no) acabarías ya de una vez
Acaba, penita acaba
Por qué no me rematas ya de una vez
Que con el morir se acaba
Tanto sufrir y padecer
Y acaba, penita acaba

552.146 16.036 u Seguidillas gitanas A clavito (y canela)

A clavito y canela
Me hueles tú a mí
El que no huele a clavito y canela
No sabe distinguir

Y yo le pío a Dios
Que me quitara
Estas grandes penas
A mi corazón

552.147 16.037 u Garrotín Si el rey de España perdió

El rey de España perdió
El Peñón de Gibraltar
Que tú te pierdas conmigo
Eso no te importa na

Que el garrotín, que el garrotán
Una vez que yo te quise
Serranita fue por el pelo
Y ahora que tú no lo tienes
Serrana ya no te quiero



Ay garrotín, ay garrotán,
De la verita vera, verita de San Juan

Cuánto te quieres apostar
Qué te quieres tú apostar
Que me queo en tu esquina
Y a nadie deajo pasar

Con el garrotín, con el garrotán

552.148 16.038 u Jota Al puerto de Guadarrama

Al puerto de Guadarrama
Vengo que subir, subir
Y al puerto de Guadarrama
Para recoger la sal
Que mi morena derrama
Que mi morena derrama
Vengo de subir, subir

Los bilbaínos y en el verano
Chacolí gorri suelen beber
Bajo las parras del puente nuevo
Buenas mocorras suelen coger

Y al gurugú duerme niña tranquila
Y al gurugú duerme y no tengas miedo
Al gurugú que son las once y media
Y ay ay ay que me lo ha dicho el sereno

Con el ay más ay
Valencia jardín de flores
Barrio de los segadores

Un baturro se miraba
En un espejo y decía
Un baturro se miraba
En un espejo y decía
Mi Dios que cara de burro
Tiene ese tío que me mira
Tiene ese tío que me mira
Y un baturro se miraba
A mí no me dejó nada



Cuando se murió mi abuela
A mí no me dejó nada
Y a mi hermano lo dejó
Asomado a la ventana
Asomado a la ventana
Cuando se murió mi abuela

552.155 16.009 uTarantas Nº 1 Ronda Pruna y Alcalá

Ronda, Pruna y Alcalá
Que viva Campillos y Ardales
Ronda, Pruna y Alcalá
El Saucejo, Los Corrales
Cañete y Benarrabá
La Puebla, Osuna y Casares

Al torno
Que en diciendo ¡Gente al torno!
Hasta los mineros tiemblan
En ver que llevan la vía
Y a voluntad de una cuerda
Que y en diciendo ¡Venid al torno!

552.156 16.010 uTarantas (Una mañana de niebla)

De niebla
Una mañana de niebla
Que un pañuelo me encontré
Que como lo vi de luto
Que medio miedo y lo dejé
Porque mi hermano era difunto

A la corriente del agua
Se cría la yerbabuena
A la corriente del agua
No sé yo pa qué me olvías
Si me has de querer mañana
La yerbabuena se cría

552.15x 16.028 uTarantas Nº 2 Para quitarte la vía (Cartagenera)



La vía

Sabrás que tengo derecho
Para quitarte la vía
Porque yo te he cogido en el lecho
Sin curarse las heridas
Que mi cariño te ha hecho

Que esto se había de acabar
Serrana te lo decía
Que esto se había de acabar
Mira tus malas partías
A lo que han daído lugar
Vas a ser la ruina mía

552.161 16.008 u Malagueñas (Por una oscura) galería

Galería

Que baja el minero cantando
Por una oscura galería
Aunque cantaba pensando
Dónde está la prenda mía
Que por mi querer llorando

552.162 16.011 u Soleares (Se) vistan de colorao

Se visten de colorao
Y yo me visto de negro
Y en pensar que me has dejao
Las estrellitas del cielo
Se visten de colorao

Que no me quieres, serrana
Que no me quieres, serrana
Quien no te quiere soy yo
Tronquito de mala rama

552.163 16.016 u Guajiras Te acordarás vida mía

Te acordaras vida mía
Cuando me dormía en tus brazos
Que tú me echabas por lazo
Tus piernas sobre las mías ay ay
Con tus labios me besabas

Con tus chancillas veleras



Cuántas noches talenteras
Gozaste del amor mío
Por ti me veo metío
Y en esta prisión tan fiera ay ay
Por ti tengo que arrastrar
Diez años estas caenas

Guajirito de mi pensamiento
Canta, canta despacito
La guitarra no ha de rasguear
Porque el cante pide puntear

Es la vida del artista
Y es la vida del artista
Continuo padecimiento
Que vivimos con tormento
Y al parecer divertido

Lo pasamos distraído
Porque vivimos cantando
Muchos ignoran pensando
Que nuestra desdicha es tanta
Que cuando la boca canta
Está el corazón llorando

552.164 16.017 u Tango La luz del entendimiento

La luz del entendimiento
Y esa me ha dao a mí a comprender
Y esa me ha dao a mí a comprender
De que no hay fatigas más grandes
Que aquel que quiere y no puede

Si te publico yo a ti me pierdo
Si me quedo callao también
Que el remedio que a mí me quedaba
Y encomendarme a un Debé

552.173 16.012 u Soleares Males que acarrea el tiempo

Males que acarrea el tiempo4
Quién pudiera penetrarlos
Para ponerle remedio
Antes que viniera el daño



Que me llaman El Moreno
Que en la casa de los Vargas
Tós los caballos son buenos

552.174 16.013 u Soleares Dicen que no siento na

Dices que no siento na
Y las carnes de mi cuerpo
A peazos se me van
Cuando más a gusto estaba
Te apartaron de mi vera
Y a mí se me arranco el alma

552.175 16.014 u Tango A publicarlo

Más que un encargo
No te doy más que un encargo
Mare yo me voy a morir
Mare de pena me muero
Mare yo me voy a morir
Y no te doy más que un encargo
Lo primero que yo a ti te encargo
No te doy más que un encargo
Que no te apartes de mí
Y aunque me estén enterrando

Cayendo está a gota a gota
Llorando está a gota a gota
El que tiene to ese sollozo
Porque no vuelve a ver a esa otra
Los ojos están llorando
Están llorando a gota a gota

552.176 16.015 u Tango Y me bendijo a mi mare

Y a mi mare
Y me bendijo a mi mare
Diez céntimos le di a un pobre
Poquito dinero era



Diez céntimos le di a un pobre
Y me bendijo a mi mare
Porque a mi mare me la bendijo
Y me bendijo a mi mare
Qué limosna tan chiquita
Pa recompensa tan grande

En la Casa de la Pena
Ya no me quieren a mí
Las penas más eran más grandes
Que las que habían allí

552.179 16.030 u Seguidillas gitanas Vamos a jincarnos de roilla

Vamos a hincarnos de roíllas
Que ya viene Dios
Y lo recibe
Va a recibirlo la marecita de mi alma
De mi corazón

552.180 16.031 u Seguidillas gitanas Siempre por los (rincones)

Siempre por los rincones
Te encuentro llorando
Que yo no tenga libertad en mi vía
Si te doy mal pago

552.188 16.033 u Peteneras Ar pie de tu sepultura

Al pie de tu sepultura
Al pie de tu sepultura
Mi retrato voy a poner
Para que entere to el mundo
Mare de mi corazón
Pa que se entere to el mundo
Que aquí feneció un querer
Al pie de tu sepultura
Mi retrato voy a poner

552.189 16.034 u Peteneras Yo no creo ni en mi mare



Yo no creo ni en mi mare
Aunque de mí hable la gente
Porque to en este mundo es mentira
Mare de mi corazón
Que to en el mundo es mentira
No hay más verdad que la muerte
No hay quien me lo contradiga
Niño que en cueros y descalzo
Vas llorando por las calles

Ven acá y llora conmigo
Niño de mi corazón
Ven acá y llora conmigo
Yo tampoco tengo mare
Que la perdí cuando niño

552.194 16.035 uBulerías Cuando tienen un vestío

Quando tienen un vestío
No se lo quitan del cuerpo
Y hasta que no está rompío
Los gitanos y las gitanas
Quando tienen un vestío

Dios qué me haré
Tengo mi creíto perdío
Cuándo lo recobraré

Y yo nació en Argel
Y si mimarecita fuera mora
Y yo nació en Argel
Como reniego marecita mía de Mahoma
Solo por venirte a ver
Y si mi mare fuera mora
Y yo nació en Argel

Ay mamá, ay mamá
Que como periquito
Me quiere pegar

Cuatro pares Franciscos



Cuatro del Carmen
Ay cuatro de la Victoria
Son doce frailes

Dios mío qué será esto
Sin frío ni calentura
De pena me estoy muriendo

552.195 16.036 u Bulerías Ojala contigo fuera
Ajolá y contigo fuera
Contigo me lo criticaba to el mundo
Ajolá y contigo fuera
Pero nunca caen rayos primita
Donde la tormenta suena

Siento en mi cuerpo un extraño
Me acuerdo de ti más veces
Que minutos tiene el año

Que maldito este arriero
Porque después de pelarle el burrito
No me camelaba endiñar el dinero

Dios mío qué me haré
Tengo mi creíto perdío
Cuándo lo recobraré

Ay mamá, ay mamá
Y como periquito
Me quiere pegar
Dios mío no sé qué es esto
Que me están dando las doce
Como si fuera el secreto

GRAMÓFONO. ETIQUETA GAMUZA. REEDICIÓN. 1914
CON LA GUITARRA DE RAMÓN MONTOYA

3-62.223 16.028 u Tarantas Nº 2 (Para quitarte) La vía
3-62.224 16.029 u Malagueñas Acabaría de una vez

652.121 16.030 u Seguidilla gitanas Vamos a jincarnos de roilla
652.122 16.031 u Seguidillas gitanas Siempre por los (rincones)

652.123 16.016 u Guajiras



652.124 16.017 u Tango

652.125 16.037 u Garrotín

652.126 16.038 u Jota

652.131 16.009 u Tarantas n °1

652.132 16.028 u Tarantas n° 2

652.133 16.008 u Tarantas

652.134 16.011 u Soleares

652.139 16.036 u AG-53 Bulerías

652.140 16.035 u AG-53 Bulerías

652.063 16.032 u Seguidillas A clavito (y canela)
652.016 16.0xx u Malagueñas (Canta Fernando el Herrero)

652.133 16.0xx u Tarantas

652.134 16.0xx u Soleares

**GRAMOPHON. ETIQUETA ROJA
CON LA GUITARRA DE RAMÓN MONTOYA**

3-62.189 16.031 u Seguidillas gitanas Siempre por los (rincones)
3-62.223 16.008 u Malagueñas (Por una oscura) galería
3 62.224 16.029 u Malagueñas Acaba, penita, acaba

NOTA: Este disco lo tiene J. M. Gil

Para las malagueñas pueden ser estas las matrices 16.028 16.029
Para las seguidillas 16.014 y 16.015
Para los tangos 16.031 y 16.032