



LETRAS

NIÑO LEÓN

ODEÓN ETIQUETA AZUL 1934
CON LA GUITARRA DE NIÑO PÉREZ

183.811 SO 8.381 Fandangos "Que la quiero y la perdono" "Me vi obligao a dejarla" "Yo vi de cerca la muerte" (H. Montes y E. Mezquita)

Que la quiero y la perdono
Si te la encuentras le dices
Que la quiero y la perdono
Que venga a la vera mía
Porque si no, su abandono
A mí me cuesta la vía

Me vi obligao a dejarla
Por su mal comportamiento
Me vi obligao a dejarla
Es tal mi remordimiento
Que no consigo olviarla
Esto sí que son tormentos

Por culpa de una serrana
Yo vi de cerca la muerte
Por culpa de una serrana
Se enloqueció en el despecho
Y allí mismo en su ventana
No sé lo que hubiera hecho

183.811 SO 8.382 Milonga con fandangos "Las carretas del Rocío" De romería (H. Montes y E. Mezquita)

De la provincia de Huelva
Y del Barrio de Triana
Van las carretas al Rocío
Aquella hermosa mañana
Van las carretas al Rocío
Aquella hermosa mañana



Adorná con muchas flores
Llenas de hermosas mujeres
Que su color su confunde
Con las rosas y con los claveles

Con paso majestuoso
Y la nobleza en tu alma
Van los bueyes orgullosos
De arrastrar tan bella carga
Van los bueyes orgullosos
De arrastrar tan bella carga

En una de las carretas
Queda un manojo de flores
Se escuchaba este fandango
Que fue promesa de amores

(Has)ta llegar a la Ermita
No me digas que me quieres
Hasta llegar a la Ermita
Que sé lo falso que eres
Quiero que la Virgencita
Bendiga nuestro querer

183.824 SO 8.3xx Fandangos “En ti mis cinco sentidos”

En ti mis cinco sentíos
Tuve puesto muy equivocao
En ti mis cinco sentíos
Eres tan mala mujer
Hoy me encuentro arrepentío
De haberte llegado a querer

Y por no tener experiencia
Deshojé una flor un día
Y por no tener experiencia
Y como remedio había
Para un hombre de experiencia
Puse remedio ensegúa

Y no hay un juez que condene
Por besar a una mujer



Y no hay un juez que condene
En las cosas del querer
Cuando la mujer se tiene
Nadie se puede meter

183.824 SO 8.3xx Taranta "Que a su mare no quería"

Que a su mare no quería
Yo me aparté de un amigo mío
Que a su mare él no quería
Porque tengo en mi memoria
A la pobre mare mía
Que Dios la tenga en su Gloria
En su Gloria

REGAL ETIQUETA BLANCA 1944
CON LA GUITARRA DE MELCHOR DE MARCHENA

**C 8.619 CR 3.226 Fandangos de la Sierra de Córdoba "Me senté junto al romero"
(Callejón / Popular)**

Me senté junto al romero
En mi manta jerezana
Me senté junto al romero
Clareaba la mañana
Pensando en lo que te quiero
Y en tu cara tan gitana

En la falda de una loma
Quién tuviera una casita
En la falda de una loma
Una huerta mu chiquita
Una banda de palomas
Y una mujer mu bonita

C 8.619 CR 3.230 Milonga "Romería de Quintillo" (Monreal / Serrapí / Fernando de Córdoba)

Virgencita de los Reyes
En mi pecho te venero
Por la blanca carretera
Va la alegre caravana
De jinetes y carretas
Típicamente adornada



Para Quintillo camina
Hacia la ermita sagrada
(Es)tá la Virgen de los Reyes
Entre sus pares de guarda

Más bonitas que las rosas
Van las niñas sevillanas
Y en sus dedos dos palillos
Y una guitarra en la falda
En la voz de un fandanguillo
Y una fe grande en el alma

Un mocito pinturero
Con su chaquetilla blanca
Destocao y en sus manos
El sombrero de ala ancha
Quiere rezarle y no puede
Porque olvió la plegaria
Que su mare cuando niño
Con paciencia le enseñara

Perdón le pío a la Virgen
Y de rodillas le cantan
Esta copla que es la imagen
Escucha con dicha santa

Que yo no te pueo rezar
Mare mía de los Reyes
Que yo no te pueo rezar
Porque en igual que rezarte
Me dan ganas de llorar
Cuando me pongo a mirarte

C 8.621 CR 3.229 Alegrías de Las Salinas "Chiclana y el Trocadero"

Chiclana y el Trocaero
Puerto Real y la Isla
Chiclana y el Trocaero
De donde sale la sal



Que consume el mundo entero
De donde sale la sal
Que consume el mundo entero

Camino de Chiclana
Carreteritas delante
Camino de Chiclana
Tuve que cruzar el puente
Por ver tu cara gitana

Desde la Isla al Puerto
Yo tos los días
Cruzo con mi barquilla
Por la bahía
Por la bahía, niña
Por la bahía
Desde la Isla al Puerto
Yo tos los días

Que son como cinco flores
Cinco novias tengo en Cai
Que son como cinco flores
Más bonitas no las hay
Ni las pintan los pintores

Si fuera jardinero
Yo cuidaría
Las flores de tu cuerpo
Morena mía
Morena mía, niña
Morena mía
Si yo fuera jardinero
Yo cuidaría

C 8.621 CR 3.235 Fandangos del Condado "La esencia de todas las flores" (N. Callejón / D.R.)

De todas las flores
Tienes tú mujer bonita
La esencia de todas las flores
Tú eres jardín que perfuma



Con tu aroma mis amores
Te quiero más que ninguna

Te quiero
Mira si es grande mi nobleza
Sin que quieras, te quiero
Es tan grande mi firmeza
Que por tu querer me muero
Y el quererte no me pesa

Mejor
A un sabio le pregunté
Qué flores olían mejor
Me dijo que la mujer
Esa es la flor del amor
Si la saben comprender

C 8.623 CR 3.227 Bulerías "Las cositas del querer"

Si tu gente no me quiere
Ni a ti te traga la mía
Porque yo me he vuelto loco
Y tú estás loca perdía

Si yo no tengo dinero
Ni tú tienes dos reales
Qué vamos a hacer, entrañas
Con tan grandes capitales

Válgame la Soleá
Si somos uno del otro
Quién nos puede separar

Son las cosas de la vía
Son las cosas del querer
No tien fin ni principio
No tie cómo ni por qué

Yo soy alto y tú bajita
Yo soy rubio y tú tostá
Tú de Sevilla La Llana
Y yo de Puerto Real

Que no tienen na que ver
El color ni la estatura



Con las cosas del querer

Si tú me quieres de noche
Y yo te quiero de día
Si yo bebo de tu boca
Y tú bebes de la mía
Si el aire que tú respiras
El que estoy yo respirando
Pa qué nos ponen razones
Del querer cómo ni cuándo

Lo nuestro tiene que ser
Y aunque entre el uno y el otro
Levantar una pared

Son las cosas de la vía
Son las cosas del querer
No tie(ne) fin ni principio
No tie(ne) cómo ni por qué

Yo soy alto y tú bajita
Yo soy rubio y tú tostá
Tú de Sevilla La Llana
Y yo de Puerto Real

Que no tienen na que ver
El color ni la estatura
Con las cosas del querer

C 8.623 CR 3.232 Fandangos de la puerta del rincón (N Callejón)

Con delirio te quería
Y tu querer me robaron
Con delirio te quería
Con dinero te pagaron
Prenda que tanto valía
Y después te despreciaron

Ponle precio a tu querer
Si lo vendes por dinero
Ponle precio a tu querer
Que si vale el mundo entero
Pa comprarlo robaré
Que Dios me ampare luego



C 8.632 CR 3.228 Danzón cubano "Yo me voy para la capital" (Monreal / N. Callejón)

A mí no me gusta la manigua
Yo me voy para la Capital
Yo me voy para la Capital
Ay, negra
Ay, negra
Para ver un licenciado
De esos que saben curar
Que me quiten esa campana
Que yo me siento mu mal

Ay cara, cara, caramba
Caram, caram, caram

Y anda, Felisa
Que me voy para la capital
Prepárame el equipaje
Que el barco se va a marchar

Y anda, Felisa
Que me voy para la capital
Abróchame la camisa
Que el barco se va a marchar

Me voy como guapo y elegante
Cuando yo me voy a enamorar
Cuando yo me voy a enamorar
Ay, negra
Ay, negra
Con mi trajecito blanco
Mi corbata colorá
Mi zapato mu de puntera
Sombrero de Panamá

Ay, cara, cara, caramba
Caram, caram, caram

Y anda, Felisa
Que me voy para la capital
Prepárame el equipaje
Que el barco se va a marchar



Y anda, Felisa
Que me voy para la capital
Abróchame la camisa
Que el barco se va a marchar

Y anda, Felisa
Que me voy para la capital
Prepárame el equipaje
Que el barco se va a marchar

C 8.632 CR 3.231 Fandangos del Campo de la Verdad "Tu cara se reflejó" (Callejón)

Tu cara se reflejó
En la copa que bebías
Tu cara se reflejó
Como tanto te quería
Que el vino me sirvió
De contento y de alegría

Y no tengas que llorar
Encomiéndate al olvío
Y no tengas que llorar
No me importa que hayas sío
Una mujer desgraciá
Si tu corazón es mío

ODEÓN ETIQUETA NEGRA 1940 ¿?. Editado en Argentina.
CON LA GUITARRA DE NIÑO POSADAS

**41.204 A 20.497 Bulerías "Caminito de Coria" (Monreal y Currito). NO LO
TENEMOS.**

41.204 B 20.49x Fandangos "De no enamorarme más". NO LO TENEMOS.