



LETRAS

MERCEDES MOLINA

COLUMBIA 1954
CON LA GUITARRA DE RAFAEL NOGALES

R 18.718 C 10.324 Fandangos “Vienes pidiendo perdón”

Vienes pidiendo perdón
Cuando ya el daño más hecho
Vienes pidiendo perdón
Mete la mano en tu pecho
No se olvida la traición
Viviendo bajo mi pecho

Que la mar se compra hoy
Con más o menos dinero
Que la mar se compra hoy
Yo consigo cuanto quiero
Que me importa con quien voy
Si no hay amor verdadero

Solo por hacerme ver
Otra novia tas echao
Solo por hacerme ver
Que si estabas a mi lao
Era por el interés
No sabes cuánto has ganao

R 18.718 C 10.3xx Alegrías “A dar las claras del día”

Que al ser las claras del día
En Cádiz hay un lucero
Que al ser las claras del día
Se ocultan tras las murallas
Bailando por alegrías
Se ocultan tras las murallas
Bailando por alegrías



Tengo un novio marinero
De servicio en San Fernando
Tengo un novio marinero
Llebadme de contrabando
Que en su barco velero

Si no me voy contigo
De amor alante
Porque hay tiburones
Por el levante

Más le temo a tus ojos
Mi marinero
Cuando entonan diciendo
Por ti me muero

R 18.719 C 10.354 Bolero con Malagueña “La playa malagueña”

En la playa malagueña
Cuando ya amanece el día
Y en la pesca de los copos
De plata te vi fundía
Y al llegar a la alamea
Pregona los boquerones
Y se asoman las morcitas
A ventanas y balcones

Y entre bromas y cantares
Del gracioso pescaero
Le vende la mercancía
Lleno de gracia y salero

Vaya chanquete, del chanquete
Cómo reluce, cómo reluce
Mis salmonetes, mis salmonetes
Son del Rincón de la Victoria
Por eso niñas saben a gloria
Por eso niñas saben a gloria

R 18.719 C 10.353 Canción serrana “Soy el mayoral”

Por sierra Morena vamos a pasar
Y los bandoleros pueden atacar



En mi diligencia que grata ilusión
Que por los caminos sin vacilación

Cuando hace frente José María
Tiembra la gente de Andalucía
Yo no le temo pues mi dolor
Qué consecuencias de un gran amor

Fuera mi jaca alazana
Va recorriendo la serranía
Por ver la estampa gitana
Del bandolero José María

Ya mu cerca de Sevilla
Y oculto en los olivares
Ya tira con la cuadrilla
Voy entonando mis soleares

En mi diligencia mi sitio ideal
Y cuando peleo no encuentro rival
A montar el trabuco que grata ilusión
Ya curan dos veces en el corazón ¿?

Hoy una cuenta de los dineros
Voy a cobrarme del bandolero
Y el chavalillo que se marchó
Y en la pelea me la mató

Fuera mi jaca alazana
Va recorriendo la serranía
Por ver la estampa gitana
Del bandolero José María

Ya mu cerca de Sevilla
Y oculto en los olivares
Ya tira con la cuadrilla
Voy entonando mis soleares

R 18.722 C 10.360 Tanguillo por milonga “Llévame a los toros”
R 18.722 C 10.359 Zambra con soleares “Por esa cruz de piedra”

R 18.890 C 10.821 Zambra farruca “Junto a la cuna vacía”

Yo voy a volverme loca



Mirando esta cuna donde se dormía
Que ya no besa su boca
Ni dicen sus labios marecita mía

Olor lo mismo que un ángel
Desde la tierra los cielos
Se fue con tos mis cantares
A jugar con los luceros

Y a la nana cuanto te quiero
Y a la nana cuanto te quiero

Ay dolor de mis dolores
Ay dolor de mis dolores
Que me va a costar la vía
Cada vez que por la noche
Llenó su cuna vacía

Yo soñaba que tú fueras
Un galante sol y luna
Y te fuiste de mi vera
Dios maldiga, Dios maldiga
Mi fortuna

Que se apague el firmamento
Que se apague el firmamento
Y que se acabe mi día
Porque no aguanto el tormento
De esperar cada momento
Junto a su cuna vacía

Sus ojos me lloran sangre
No se que me pasa que lloro y me aflijo
Y en la cuna quiero hablarle
Sin ver que no duerme ya en ella mi hijo

Que vengan to los valientes
Que quieran medir mi duelo
Que me hacen cerrar la frente
Cuando miro pasar los cielos

Y a la nana cuanto te quiero
Y a la nana cuanto te quiero



Que se apague el firmamento
Que se apague el firmamento
Y que se acabé mis días
Porque no aguanto el tormento
De esperar cada momento
Junto a su cuna vacía

R 18.890 C 10.822 Guajiras “Niña Victoria”

Escucha voy a contarte
Antes que amanezca el día
La historia de unos amantes
En la bonita Almería

Dicen que corre una historia
Que por la playa que de Almería
Y una tal niña Victoria
En Almería metía
campanillitas de plata
Con ojos de morería

No borres niña Victoria
Que mi querer es primero
Que te llevó en la memoria
En contra del mundo entero

Clavel de mi desventura
Y las espigas en mis trigales
Que lleva las calenturas
Y en la espalda los caudales
Y lo quiero con locura
El rosal de tus rosales

Al puerto y a la Alcazaba
Mi niña de noche y día
No sé lo que buscaba
No sé qué le pasaría

Me dijo que se moría
En la flor de su rosales
Y pa alivio de sus males
En mi querer yo lo ofrecía
Le quise más que a mi vía



R 19.040 C 11.558 Pasodoble “Málaga de mis amores”

Cuando Dios creó la tierra
Quiso hacer un rinconcito
Que pidieras las estrellas
Y después de darle al fresqui
Entre vueltas y revueltas
Hizo Málaga la bella

Nada podrá compararse
En los barrios malagueños
Por su gracia y señorío
Solo Dios pudo azaroso
Con su gran poder divino

Málaga de mis amores
Chiquita, bonita y risueña
Que como blanca paloma
Junto al mar mire su dueña

Te quiero
Si tú me faltas me muero
Con orgullo yo he nació
Ay Virgen de la Victoria
Malagueña y con salero

Te quiero
Si tú me faltas me muero
Con orgullo yo he nació
Ay Virgen de la Victoria
Malagueña y con salero

R 19.040 C 11.560 Zambra “Ya somos tal para cual”

Quien había de decirme
Que yo tenía que ver
Lo mismito que un mendigo
Al que tiró por el río
Mi buen nombre de mujer

Te encuentro embruteció
Diciendo por compasión
Como un pobre pordiosero
Como un perro callejero



Venteando su rincón

Ya puedo mirarte
Sin bajar la frente
Pues somos iguales
Delante (de) la gente

Hay que ver lo que es la vía
Cuando tuerce la vereá
Si yo soy una perdía
Hoy tú eres un cualquiera

Siguiendo el mismo camino
No lleves el sino fatal
Como presos en la trena
Arrastrando su condena
Porqué somos tal para cual

Siguiendo el mismo camino
No lleves el sino fatal
Como presos en la trena
Arrastrando su condena
Porqué somos tal para cual

R 19.043 C 11.523 Bulerías “Mi noche de abril”

Si a la una mi amante no viene
Y a buscarlo tendré que salir
Pues sospecho que ya no me quiere
Y en la duda me voy a morir
Y si otro clavel le divierte
Que a mi puerta no vuelva a venir
Pues no quiero saber de quereles
Traicioneros que me hagan sufrir

Mire usted que pena
Que pena penita
Que la quiera tanto
Y usted tan solita

Mi cariño era una rosa
Orgullosa en sus rosales
Que por culpa de las cosas
Ya no tiene quien la ampare



Mire usted que pena
Que pena penita
Que la quiera tanto
Y usted tan solita

Ya vinieron las claras del día
Y aunque nadie me da la razón
De las otras que tienen su vía
Yo no sé me lo da el corazón
Cuando vuelva si viene le digo
Que lo nuestro pa siempre acabó
O me bebo su boca el castigo
De sus besos, su risa y su voz,

Mire usted que pena
Que pena penita
Que la quiera tanto
Y usted tan solita

Mi cariño era una rosa
Orgullosa en sus rosales
Que por culpa de las cosas
Ya no tiene quien la ampare

Mire usted que pena
Que pena penita
Que la quiera tanto
Y usted tan solita
Que esté tan solita

R 19.043 C 11.524 Milonga “Copla de la cantaora”

En los cafés andaluces
Puso su nombre bandera
Y eran sus coplas alegres
Y eran sus coplas alegres
Sin un asomo de pena
Y eran sus coplas alegres
Sin un asomo de pena

Un torero de Sanlúcar
Tiró a sus pies un sombrero
La cantaora en su cante
La cantaora en su cante
Dijo te quiero y te quiero



Ole que viva la gracia
Ole que viva el salero
Que si tú dices que blanco
Que me importa que sea negro

Dime y ordena serrano
Que está en mi pensamiento
Pa los restos de la vía
Ole que viva el salero
Pa lo restos de la vía
Ole que viva el salero

REGAL 1955
CON LA GUITARRA DE LUIS PASTOR

R 18.686 C 10.324 Canción por milonga "Cuando siento una guitarra"

Quando siento una guitarra
Quando siento una guitarra
Me dan ganas de llorar
Porque me acuerdo de España
Porque me acuerdo de España
La tierra por mi soñá,

Bellos jardines en flores,
Son tus mejores raudales
Y el sol se asoma por verlos
En sus rayos ardorosos,
Le manda los arrabales

Y en la noche clara
Hasta el cielo canta
Y en una garganta
Yo creo escuchar
Palabras de amores
Muy junto a una reja
Suspiros y quejas
Y un beso al chocar

Ay mi España, tierra quería
Aunque no te conozco,



Te quiero más que a mi vía
Y eres orgullo del mundo entero
Y por eso yo te quiero
Porque tú has sío
La mare mía.

R 18.686 C 10.325 Serranía por verdiales "La serranía"

La serranía
La serranía
La serranía
Yo recorro postinero
Yo recorro postinero
De noche y día
De noche y día

De noche y día
Sin pensar que por mi suerte
Siempre en peligro de muerte
De toa mi vía
Esta es mi vía
Esta es mi vía

Y en mi caballo lucero
Delante la serranía
Y en mi caballo lucero
Y en toíto el mundo entero
No hay novia como la mía
La mujer que yo más quiero

COLUMBIA ¿ 1955
CON ACOMPAÑAMIENTO DE ORQUESTA

CGE 60.171 Pasodoble con verdiales "Ni si gano ni si pierdo"
ECGE 70.693 Canción "Dime qué te pasa"
ECGE 70.694 Canción "La madre buena"