



# LETRAS

## MANUEL PAVÓN

ZONOPHONE ETIQUETA ROJA 1910  
(En estos discos se anuncia como Sr. Pavón)  
CON LA GUITARRA DE RAMÓN MONTOYA

### 552.037 Tango

No hay quien entre por mi puerta  
Estoy malito en la cama  
Malito en la cama estoy  
Estoy malito en la cama  
No hay quien entre por mi puerta  
No hay quien entre por mi puerta  
No hay quien entre por mi puerta  
Y yo como bien te quiero  
Te doy callá por respuesta  
Y yo como bien te quiero  
Te doy callá por respuesta

Te quitas de mi linaje  
Te quitas de mi linaje  
Como si tu defendieras  
De una obra el personaje  
Man dicho que estas haciendo  
Te quitas de mi linaje

Mi pare y mi mare  
Tormentos me dan  
Aunque quieras que te olvíe  
Y tú no me pues olviá

### 552.038 Malagueñas Chacon

Que tienes  
Con mi persona  
A qué me niegas el delirio  
Que tienes por mi persona  
Le das martirio a tu cuerpo



Tu te estás matando sola  
Y yo pasando tormentos

**Que tó Se había que acabar      Rafael Rivas**

Serrana te lo decía  
Que tó se había de acabar  
Por tus malas partías  
A lo que han daído lugar  
A ser la ruína mía

**552.039 Sevillanas**

Nada una dama mi alma  
Nada una dama  
Nada una dama  
En el río de amores  
En el río de amores  
En el río de amores serrana  
Nada una dama  
Nada una dama  
Y su amante en la orilla  
Ysu amante en la orilla  
Y su amante en la orilla  
Le dá y la llama

Le dice así arrimate a la orilla  
Le dice así arrimate a la orilla  
Arrimate a la orilla mi arma  
Que te esperaba

Tres años estuve queriendo  
A una rubia panaera  
Tres años estuve queriendo  
Tres años estuve queriendo  
Tres años estuve queriendo serrana  
A una rubia panaera  
La rubia panaera  
Y con la cara del horno  
Y con la cara del horno  
Y con la cara del horno  
El recuerdo de mi morena

Que te quería, ole que te quería



Ole que te quería  
Obligatorio ahora serrana  
Que viene el día

Me gusta ami Reverte por lo torero  
Por lo torero me gustá ami Reverte  
Me gusta ami Reverte  
Me gustá ami Reverte por lo torero  
Por lo torero porque tiene matando  
Porque tiene matando  
Porque tiene matando mucho salero

Y yo le digo  
No te tires Reverte  
No te tires Reverte  
No te tires Reverte  
Y vente conmigo

### **Mariana**

Cuando querrá Dios del cielo  
Que las pascuitas cayeran en viernes  
La lunita en tu tejao  
Y yo en la camita donde tu duermes  
Mi arma te quiero

Sube Mariana sube  
Por aquella montañita arriba sube  
Sube, Mariana mascarone mi alma te quiero

No pegarle más palitos a la Mariana  
Mascarone  
No pegarle más palitos a la Mariana  
Porque la pobrecita andaba  
Manquita y coja, cojoja lelé

Salga la luna, la luna y el sol  
Si quieres que te quiera  
Ponme fianza  
De tus quereles no me fío  
Sentrañas de mis carnes  
Porque eres mu falsa



### **652.147 1.058 y Malagueñas**

Ni el que inventó los tormentos Rafael Rivas  
Eres hermosa Fdo. Triana

### **652.239 Caracoles II**

Calle de Atocha  
Vámonos, vámonos  
Eres bonita  
Te quiero yo  
¿' que son canelas  
caracoles, caracoles

### **652.240 Media granadina**

Engarzá en oro y marfil Antonio Chacón  
Viva el puente del Genil  
Para pedro 3-62.130 1.060 Y

### **652.2 Cartageneras**

Acabara de una vez

### **652.2 Caracoles I**

Como reluce, como reluce  
Como reluce, como reluce  
La gran calle de Alcalá  
Como reluce, como reluce

Ay cuando suben y bajan  
Los andaluces  
Vamonos, vámonos  
Al café de la Unión  
Donde para Curro Cuchares  
El Tato y Juan León

Eres bonita, eres bonita



Y del conocimiento, del conocimiento  
A la pasión no quita  
Te quiero yo  
Más que a la mare que me parió

De la Huerta del Retiro  
Quien me los merca salero  
Que se me rama el puchero  
Mocito que ha dicho usted

Pues tan chicos no son canela  
Hecha otro cuarto hermoso  
No quiero que esté borroso  
Por que yo soy muy delicao

Caracoles, caracoles  
Mocito que ha dicho usted  
Que son tus ojos dos soles  
Y vamos viviendo y olé

**652.241 BS 719 Soleares I**

No me quieren armití El Mellizo 1  
No me quieren armití  
No me quieren armití  
Porque mi pena es más grande  
Que las que armiten allí  
En la casa de la pena  
Porque mi pena es mas grande  
Que la que armiten allí

Cuento lo que me pasa El Mellizo 2  
Le cuento lo que me pasa  
Que yo no encuentro en el mundo  
Persona de confianza  
Tan solamente a la tierra  
Le contaré lo que me pasa

**652.242 BS 721 Fandanguillos I**

(Con) Cuatro jacas castañas Cojo Málaga



No necesito cuchillo Cojo Málaga

### **652.253 Seguidillas I**

A clavito y canela Manuel Molina 1

A clavito y canela  
Me hueles tu amí  
Quien no huele  
A clavito y canela  
No sabe extenguir  
Quien no huele  
A clavito y canela  
No sabe extenguir

### **652.254 Tango**

Yo no te he hecho daño  
Tu te apartaste de mi vera  
De mi verita te fuiste  
Tu te fuiste de mi vera  
Y yo no te dao un motivo

Porque yo no te he hecho daño  
Tampoco te dao un motivo  
Asin merecía tu cuerpo  
Del cielo un grande castigo

Pare mío que a mí me faltaba Los Puertos  
Pare mio que amí me faltaba  
Y era la luz del entendimiento  
Cuando yo de ti me acordaba

Mi pare y mi mare Los Puertos  
Porque bien te quiero  
Grande tormentos me daba  
Por que camela que no te quiera  
Y te estoy queriendo más

### **652.2 Farruca**

La Virgen estaba lavando  
Y tendiendo en el romero  
Y tendiendo en el romero  
Los pajaritos cantando  
Y el romero floreciendo



Y el romero floreciendo

Una Farruca subía  
Una Farruca subía por una cumbre muy alta  
Por una cumbre muy alta  
Iba buscando la Farruca su rebañito de cabras  
Su rebañito de cabras

Tran, tran, tran, tran , treiro  
Y treiro, y tran, tran, tran, tran treiro  
Loreloreiro o trá

Verificar comprobación de letras y referencias

### **652.2 Malagueñas**

Más bien te lo agradecería  
Si tu me vas a aborrecer  
Mas bien te lo agradecería  
Que me mates de una vez  
Asín pa que quiero la vía  
Me quitas de padecer

### **652.2 Seguidillas nº 2**

### **652.2 Soleares nº 2**

Matrices desde BS-719 a BS-744 (Incluye al Niño de los Lobitos)

Mi ropita en venta  
Que tengo muchas fatigas  
Nadie me la quié comprar  
Que amí venderla me obliga  
Nadie me la quié comprar  
Y ami venderla me obliga

Voces como un loco  
Voces como un loco  
Y salió la muerte y me dijo  
Que tú querias a otro  
Y salió la muerte y me dijo



Que tú querías a otro

**GRAMÓFONO ETIQUETA GAMUZA (Reedición de la serie anterior 652.200**

**AG 160 Cartageneras**

Acabara de una vez

**AG 160 Caracoles I**

Cómo reluce  
Vámonos, vámonos  
Eres bonita  
Te quiero yo  
De las huertas del Retiro  
Caracoles, caracoles

**AG 161 Caracoles II**

Calle de Atocha, calle de Atocha  
Calle de Atocha, calle de Atocha  
Primero que yo a ti te olvíe  
Calle de Atocha, calle de Atocha

Ay, se secará la fuente  
De la alcachofa,  
Vámonos, vamonos

Al café de la Unión  
Donde para Curro Cuchares  
El Tato y Juan León

Eres bonita, eres bonita  
En el conocimiento, el conocimiento  
La pasión no quita  
Te quiero yo  
Mas que a la mare que me parió

Pues tan chicos no son canela



Hecha otro cuarto hermoso  
No quiero que esté borroso  
Porque yo soy muy delicaao

Caracoles, caracoles  
Mocito que ha dicho usted  
Que son tus ojos dos soles  
Y vamos viviendo y olé

Caracoles, caracoles  
Mocito que ha dicho usted  
Que son tus ojos dos soles  
Y vamos viviendo y olé

### **AG 161 Media granadina**

Engarzá en oro y marfil Antonio Chacón  
Tu llevas una cruz al cuello  
Engarzá en oro y marfil  
Dejame morir en ella  
Y crucificarme allí  
Una cruz llevas tu al cuello

Viva el puente del Geníl  
Viva Graná que es mi tierra  
Y viva el puente del Geníl  
La Virgen de las Angustias  
La Alhambra y el Albaicín  
La Alhambra y el Albaicín

### **AG 162 652.241 BS 719 Soleares I**

No me quieren armití El Mellizo 1  
(Le) cuento lo que me pasa El Mellizo 2

### **AG 162 652.242 BS 721 Fandanguillos I**

Cuatro jacas castañas  
Yo tengo una Manola nueva  
Con cuatro jacas castañas  
Y la novía más bonita  
Que calienta el sol de España  
Sevillana y morenita



No necesito cuchillo  
Pa rondar yo por tu calle  
No necesito cuchillo  
To los novios que tu tengas  
Me los meto en el bolsillo  
El día que me convenga

**AG 165 Farruca**

**AG 165 Malagueñas**

Qué tienes por mi persona          Antonio Chacón

**AG 168          Seguidillas I**

A clavito y (canela) Manuel Molina 1

**AG 168          Tango**

Yo no te he hecho daño  
Pare mío que a mí me faltaba          Los Puertos  
MI pare y mi mare                          Los Puertos

**AG 170 Seguidillas II**

Lo que tu querer me cuesta  
Lo que tu querer me cuesta  
Un año de enfermeá  
Y otro de convalescencia  
Se lo vía contar a este mundo  
Lo que tu querer me cuesta

Digas que mas me quieres  
No digas que mas me quieres  
Que mala cara me pones  
Cosas de mi le reniegues  
Que mas dao mala flamenca  
No digas mas que me quieres

**AG 170 Fandanguillo de Alosno (Canta Niño de los Lobitos)**

**AG 171 Soleares II**

**AG 171 Malagueña estilo Chacón (Canta Niño de los Lobitos)**



## ODEÓN ETIQUETA VERDE 1918

### **13.374 Soleares**

### **13.375 Bulerías**

### **13.376 Tientos**

Saber de ti  
Várgame Dios compañera  
Compañera de mi alma  
Vargame Dios compañera  
Quisiera saber de ti

Yo quisiera saber de ti  
Yo quisiera saber de ti  
Si tienes remordimiento  
De lo que te echo sufrir  
Si tienes remordimiento  
De lo que te echo sufrir

Tengo el gusto tan colmao  
Tengo el gusto tan colmao  
Cuando te tengo a mi vera  
Cuando te tengo a mi vera  
Que si me dieran la muerte  
Creo que no la sintiera  
Que si me dieran la muerte  
Creo que no la sintiera

Vente conmigo serrana  
Vente conmigo serrana  
Y tú me das la cañita dulce  
Que te traigo de la Habana  
Primita vente conmigo  
Vente conmigo serrana

### **13.377 Cartageneras**



Acabarás de una vez  
Acaba penita acaba  
Porqué no me acabas de una vez  
Que con el morir se acaba  
Tanto penar y padecer  
Acaba penita acaba

### **13.378 Tarantas "A la derecha te inclinas"**

A la derecha te inclinas  
Si vas tú a San Antolín  
A la derecha te inclinas  
Ya verás en el primer camarín  
A la Pastora Divina  
Que es vivi retrato atí

### **13.379 Alegrías "Si no te veo doble"**

Si no te veo doble  
Tengo pena si te veo  
Si no te veo doble  
No tengo más alegría  
Que cuando mientan tu nombre  
Más alegría no tengo  
Que cuando mientan tu nombre

No lo comprendas así  
Presumes que eres la ciencia  
No lo comprendas así  
Como siendo tu la ciencia  
No me comprendes amí  
Como siendo tu la ciencia  
No me comprendes amí

Y te quiero yo  
Te quiero yo  
Mas que a la mare  
Que me parió



Cuando va andando  
Rosas y Lirios  
Vas derramando

Anda que eres  
La retrecherita  
De las mujeres

Mí no reina alegría  
De que murió mi mare  
Mí no reina alegría  
Ni esperanzita de tenerla  
Pa los restos de mi vía

**13.380 SO 1.034 Peteneras**

Ni durmiendo he de tener  
Nidurmiendo he de tener  
Tranquilo mi pensamiento  
Porque tengo un continuo padecer  
Mujer de mi corazón  
Un continuo padecer  
Que está sufriendo mi cuerpo  
Que mi cuerpo esta sufriendo  
Tiene la culpa el querer

Soy como aquel fiel peregrino  
Soy como aquel fiel peregrino  
Que de penitencia andará  
Hasta yo encontrar el asesino  
Mujer de mi corazon  
Hasta encontrar el asesino  
Que me robo tu querer  
Que me robo tu querer  
Como ladrón de camino

**13.381 SO 1.038 Malagueñas**

Serrana y no has comprendió      Chacón  
Estoy durmiendo y me desveló  
Serrana y no has comprendió  
Lo mucho que yo atí te quiero  
Que ni duemiendo te olvíó  
Tiene la culpa los celos



Tó se había de acabar Fandango Lucena  
Serrana te lo decía  
Que tó se habia de acabar  
Mira tus malas partías  
A lo que han daito lugar  
A ser la ruína mía

Según Hita faltan dos registros e Odeón: Pavón grabó 10 cortes con esta casa en 1918

VICTOR

**REEDICIÓN 67.119B Malagueñas**

Que tienes con mi persona                      Antonio Chacón 1  
Nunca había de acabar                          Rafael Rivas

RELACION DE REFERENCIAS PENDIENTES DE LOCALIZAR SUS REFERENCIAS

Soleares  
Lo que tu querer me cuesta                      El Mellizo    1  
(No) Digas que no me quieres                      El Mellizo    2

**3-62.131    1.058 Y Malagueñas**

Ni aquel que inventó los tormentos              Rafael Rivas  
Ni los templarios de Roma  
Ni aquel que inventó los tormentos  
Te tiene que querer tanto  
Como yo te estoy queriendo  
Ni los templarios de Roma

Eres hermosa  
Tu eres guapa Dios te guarde  
Y en tu puerta dá la luna  
Acaba de desengañarme  
Mira que vá a dar la una  
Y me precisa retirarme  
Fdo. Triana

**Malagueñas**



Más bien te lo agradecería

### **Tangos**

Yo no te he hecho daño  
Pare mío que a mi me faltaba  
Mi para y mi mare

### **Garrotín**

Lei , lelé treiro, treiro , trorá  
Trolorón, troleiro, troleiro trorón

Si fueras serrana pura  
Si fueras serrana pura  
Y la sangre atí te hirviera  
Cogieras tu mantoncito  
Y conmigo te vinieras

Ay garrotín, ay garrotán  
De la vera, vera, vera de San Juan

Tengo yo una primita hermana  
Tengo yo una primita hermana  
Que la camelo tanto y mas cuanto  
Te la voy a llevar a la rota  
Pa que me la perdone el Padre Santo

Ay garrotín, ay garrotán  
De la vera, vera, vera de San Juan

Si yo lo hubiera sabío  
Si yo lo hubiera sabío  
Lo farso que era tu pecho  
Nunca me hubiera metío  
Y cayendo en tal desprecio

Ay garrotín, ay garrotán  
De la vera, vera vera de San Juan

Tu no vás a ninguna parte  
Tu no vas a ninguna parte  
Tu no tienes ropa vieja

''''''''''''''''



Ay garrotín, ay garrotán  
De la vera, vera, vera de San Juan