LETRAS

Manolo Leiva

VOGUE. 1954
CON LA GUITARRA DE JUAN EL RELÁMPAGO

V.3469x 54V.4855 Pasodoble flamenco “Doce cascabeles”

Doce cascabeles lleva mi caballo
Por la carretera
Y un par de claveles al pelo prendío
Lleva mi romera
Y la carreta que va delante
Mil campanillas lleva sonando
Y hasta las ruedas se hacen su cante
Porque los ejes van repicando
Para el cubierto con arrayanes
Tordo con cielo de Andalucía
Que bien bracean mis alazores
Que no hay carrera como la mía
Doce cascabeles lleva mi caballo
Por la carretera
Y un par de claveles al pelo prendío
Lleva mi romera

V.3469x 54V.4862 Flamenco “Cuatro muleros”

Hay que llamarme por Soleá
Llamarme por Soleá
Porque no nace de marea
Ay, María más desgraciá
Que no me llames por María
No llamarme por María
Ay, llamarme por Soleá

Y eran dos vivos crespones
La luz que daban sus ojos
Era arrogante y morena
Su pelo como la pena
Que desgarraba las entrañas
Y llevaba las pestañas

De la propia Macarena

Caballo mejor domao
Y mejor atalajao
Ningún andaluz lo sueña
Ni traje mejor cortao
Que el que lucía su dueña
Era de plata el herraje

Ay, de los cuatro muleros
Somos cuatro muleros
Somos cuatro muleros
Mamita mía que van al río
Que van al río
Que van al río
Y el de la mula torda
Y el de la mula torda
Y el de la mula torda
Mamita mía es mi marío
Es mi marío
Es mi marío
Es mi marío
Ta lloviendo en el campo
Ta lloviendo en el campo
Ta en el campo lloviendo
Ta lloviendo en el campo
Mamita mía mi amo se moja
Mi amo se moja
Mi amo se moja
Quién fuera un arbolito
Quién fuera un arbolito
Quién fuera un arbolito
Mamita mía lleno de hojas
Lleno de hojas
Con mucha suave
Lleno de hojas