



LETRAS

FERNANDO EL HERRERO

ZONOPHONE ETIQUETA ROJA 1910, EDITADO FEBRERO DE 1911
CON LA GUITARRA DE RAMÓN MONTOYA

3-62004 16.125 u Malagueñas (Qué tienes por mi persona)

Qué tienes por mi persona
A qué niegas el delirio
Qué tienes por mi persona
Le das martirio a mi cuerpo
Y tú te estás matando sola
Y yo pasando tormentos

3-62005 16.122 u Seguidillas

3-62006 16.123 u Tarantas

3-62157 16.116 u Fandanguillos (Ni el que inventó los tormentos) 552.149

Ni el que inventó los tormentos
Ni los templarios de Roma
Ni aquel que inventó los grandes tormentos
Tan de querer atí tanto
Como yo ta astao queriendo
Ni los templarios de Roma

Que tó se había de acabar
Serrana te lo decía
Que tó se había de acabar
Mira tus malas partías
A lo que han daído lugar
A ser una ruína mía

3-62158 16.117 u Malagueñas (Acaba penita, acaba) 552.150

Acabarás de una vez
Acaba penita acaba
Por qué no me acabas de una vez
Que con morirme se acaba
Tanto penar y padecer
Acaba penita acaba



3-62160 16.105 u Tangos (En el nombre de Pepete)

Letra indescifrable.

3-62161 16.106 u Soleares (A voces llamo a mi mare)

A voces llamo a mi mare
A voces llamo a mi mare
Y como no me responde
Que llamo a la Virgen del Carmen
Y como no me responde
Que llamo al a Virgen del Carmen

Por el mundo si la encuentras
Por el mundo si la encuentras
Dile que yo la perdona
Pero que no quiero verla
Tú misionero de Dios
Por el mundo si te la encuentras

Y dar (tregua al) tiempo
Para ver si con el desengaño
Volviera tu conocimiento
Para ver si con el desengaño
Volviera tu conocimiento

3-62168 16.107 u Marianas (Marecita de mi alma)

Marecita de mi alma
Marecita de mi alma
Qué fatiguitas estaba pasando
Por una malita lengua
Y que el creito me andaba quitando
Mi alma, te quiero

Y suba, mariana, suba
Y suba, mariana, suba
Por aquellas montañitas arriba, suba
Suba, marianas, macarone, mi alma, te quiero

Y no pegarle más palitos a la mariana
Porque la pobrecita era manquita y coja
Coja, coja, lelé



Salga, mi niña
La luna y el sol
Si quieres que yo te quiera
Ponme fianza
Aunque de tu querer no me fío
Sentañas de mis carnes
Porque quieres mu falsa

Vas a dar lugar
Vas a dar lugar
Que yo malito de muerte
Y a la carita
No me te mire más

3-62169 16.114 u Garrotín (Tú dices que no me quieres)

Tú publicas que no me quieres
Tú publicas que no me quieres
Y dices que no me querías
Cuando delante me tienes
El sentido desvarías

Garrotín, garrotán

Es preciso publicar
Es preciso publicar
Lo que a mí me pasa contigo
Para que se entere la gente
Con el martirio que vivo

Qué te atreves
Apuéstate lo que quieras
Que yo no me apuesto ná

El garrotín, el garrotán
Vera, vera, vera, vera de San Juan

3-62178 16.119 u Seguidillas nº 1 (A clavito y canela) 552.169

A clavito



A clavito y canelita
Me hueles tú a mí
A clavito

A clavito y canelita
Me hueles tú a mí
El que no huele
El que no huele a clavito y canelita
No sabe distinguir

3-62179 16.120 u Seguidillas Nº 2 (Hasta las piedras) 552.170

Qué quejíos tan grandes
Que da mi corazón
Qué quejíos tan grandes
Que da mi corazón
Si me lo diera
Si me lo diera
Si me lo diera
Mare mía de mi alma
Sienten el dolor
Que hasta las piedras que están en la calle
Sienten el dolor

3-62180 16.111 u Tientos (Tú me desprecias por pobre) 562.171

Tú me desprecias por ser pobre
Tú me desprecias porque soy pobre
Tú me desprecias por pobre
Busca a un rico que te dé
Busca a un rico que te dé
Y cuando el rico no tenga que darte
Serrana, en busca mía yo te daré

Qué bien doblan las campanas, doblen
Qué bien doblan las campanas, doblen
Las dos siempre me salen
Porque yo tengo tu querer metío
En la masa de la sangre

Vente conmigo, serrana
Vente conmigo, serrana
Comerás la caña dulce



Que te traigo de la Habana.

3-62181 16.112 uTientos (De mí no esperes perdón) 552.172

De mí no esperes perdón
De mí no esperes perdón
Porque no he de mirar a la cara
Y no he de mirarte a la cara
Y si no te quisiera tanto
Y puede que te durara ¿?

Yo te comparo con el limón
Yo te comparo con el limón
Cuando lo rebujan con el clavel
Ay, que yo no sé qué tiene tu cuerpo
Que a mí me huele tan bien

Tú me estás poniendo con mallas
Me estás poniendo con mallas
Las piedrecitas por los caminitos
Pa que tropiece y me caiga

La casita donde yo habitaba
Como era de polvo y arena
Y el vientecito se la llevaba

**3-62196 16.107 u Tango “A Sevilla”
3-62197 16.106 u Tango “Dedicado a Montes”
3-62205 16.110 u Soleares
3-62206 16.118 uGuajiras 552.199**

3-62207 16.121 u Tarantas (Una pena impertinente) 552.200

De noche y día
Una pena impertinente
Reina en mí de noche y día
Porque a mí na me divierte
No tengo más alegría
Que el rato que vengo a verte



GRAMÓFONO 6 de abril de 1928 en La Campana
CON ACOMPAÑAMIENTO DE TAMBORES

AE-2.258 BJ 1.360 Saeta (Qué delito hizo Jesús) 262.761

Qué delito hizo Jesús
Pa que así lo maltrataran en una cruz
Y en su agonía se gozaran
Sin conocer su virtud
Y en su agonía se gozaran
Sin conocer su virtud

AE-2.258 BJ 1.354 Saeta (Como de rosas) 2-263.895

Como de rosas y violetas
Tengo que hacer una corona
Pa ponérsela a María
Hermosísima paloma
Reina del cielo escogía

REEDICIÓN EN GRAMOPHONE ETIQUETA GRANATE 1912 (originales 1910)
CON LA GUITARRA DE RAMÓN MONTOYA

3 62.160 16.106 u Soleares (A voces llamo a mi mare)
3 62.161 16.105 u Tangos (Dedicado al torero Pepete)
3 62.168 16.107 u Marianas (Marecita de mi alma)
3 62.169 16.108 u Garrotín (Tú publicas que no me quieres)

REEDICIÓN EN GRAMOPHONE ETIQUETA GAMUZA
CON LA GUITARRA DE RAMÓN MONTOYA

652.063 16.125 u Malagueñas
652.063 16.125 u Seguidillas (Canta Niño Medina)

