



LETRAS

CORRUCO DE ALGECIRAS

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.611)- A la que a mí me ha dao el ser- (Fandangos)- Borrull

A la que a mí me ha dado el ser
Hiciste que la abandonara
A la que a mí me ha dado el ser
Tan loco por ti estaba
Que no llegué a comprender
Que yo la vida a mi madre le quitaba

De ti me vi despreciao
Después de quererme un día
De ti me vi despreciao
Y hoy vienes en busca mía
Es que cuentas no te han dao
Que tú para mí, te habías muerto en vida

Le pregunté qué tenía
Yo me encontré en la calle
Le pregunté que tenía
Me contestó suspirando
Aquí estoy arrepentida
Fui mártir de un desengaño

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.654)- A una pobre pordiosera- (Fandangos)- Manitas

A una probe pordiosera
Limosna tú le negaste
A una probe pordiosera
La mano que te pedía
De tu propia madre era
Que abandonada la tenías

El Cristo se estremeció
Cuando por mí le rezabas
El Cristo se estremeció
Y hasta te echó de la iglesia
Cuando vio que tu oración
Eran falsa las promesas



Y ya vendrá en busca mía
Cuando remedio no tenga
Y ya vendrá en busca mía
Y tú verás serrana entonces
A quien tanto te quería
Como ya no te conoce

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.736)- Somos dos hermanitos- (Siguiriyas)- Manitas

Somos dos hermanitos
Sin calor de nadie
Aquél que haga un bien por nosotros
Que Dios se lo pague.

Ay, puertecita no tengo
Mare, donde llamar
Puertecita no tengo mare donde llamar
Llego a la tuya
Llego a la tuya, mare de mi alma
La encuentro cerrá.

Puertecita no tengo
Madre, donde llamá

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.517)- Como una cosa perdida- (Fandangos)- Borrull

Como tal cosa perdida
Déjame que yo ande por el mundo
Como tal cosa perdía
Que yo olvide a esa mujer
Y se curen las heridas
Que me ha causado su querer

Ni porque tienes dinero
Ni porque eres bonita
Ni porque tienes dinero
Te quiero porque eres rica
De corazón y buen genio
Como la que está en la Ermita

Estoy haciendo un sacrificio
Desde que te estoy queriendo
Estoy haciendo un sacrificio
Tú te estás engrandeciendo
Y yo sin ningún beneficio
Tus caprichos estoy sufriendo



CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.657)- De rodillas delante un altar- (Fandangos)- Borrull

De rodillas, delante de un altar
Yo fui y conté mis tormentos
De rodillas ante un altar
Y al mirar a la Milagrosa
Mi cuerpo sentí temblar
Y a la Virgen Dolorosa

Porque volar no podía
Yo vi a un pajarillo temblando
Porque volar no podía
Y me decía piando
Llévame a la madre mía
Que ya me estará buscando

Pa ese coche funeral
Yo no me quito el sombrero
Pa ese coche funeral
Que la mujer que va dentro
Fue la que me hizo pasar
Los más terribles tormentos

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.644)- Desde mi cabaña veo- (Milonga)- Borrull

Desde mi cabaña veo
Toda la pampa argentina
Desde mi cabaña veo
Toda la pampa argentina
Escondido y vigilando
Paso las noches velando
Al pelotón de mi china
Escondido y vigilando
Paso las noches velando
Al pelotón de mi china

Me la quitó con engaño
Casi a la fuerza se fue
Pero ya la encontraré
Y sin que nadie me ataje
Sabré vengar el ultraje
Que por mi madre juré
Sabré vengar el ultraje
Que por mi madre juré



Escúchame compadrito
Y dígame pronto a esa ingrata
Que vuelva por mi bujío
Que yo seré quien he sío
Adorándome en su amor

Y si te dice que no
Compadre usted no se asombre
Que le voy a grabar mi nombre
En medio de su corazón
Que le voy a grabar mi nombre
En medio de su corazón.

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.611)- Era yo el que corría- (Taranta)- Borrull

Era yo
El que corría el mundo errante
Contrabandista lo era yo
De Murcia a Cartagena
Mi pobre jaca murió
El pensarlo me da pena
De pena me muero yo

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.774)- El sentío, por la calle hablo solo- (Malagueña)- Manitas

El sentido
Por la calle hablo solo
Y no me falta a mí el sentido
Y ojalá muera rabiando
El que la culpa ha tenido
De lo que me está pasando

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.703)- En los brazos de mi mare- (Milonga)- Manitas

En los brazos de mi mare
Recuerdo el triste amor mío
En los brazos de mi mare
Recuerdo el triste amor mío
Al poder llorar su ausencia
Yo me pongo a darle cuentas a mi madre
De lo que por ti he sufrido



Tus manos entre las mías
Y muy cerca de tu aliento
Yo no echo cuentas del tiempo
Besando esta vida mía
Que está curando la herida
Que me hiciste en un momento

Hoy que me encuentro contento
Y me acompaña la suerte
Vivo feliz con no verte
Olvidando tu traición

Y si de mi corazón
Escucharas alguna queja
Antes olvida mi queja
La muerte me daría yo
Antes de olvidar a mi madre
La muerte me daría yo

CORRUCO- 1931- Odeón (183.844)- En sus brazos llevaba María- (Campanilleros)- M Badajoz

En sus brazos,
En sus brazos llevaba María
Al Rey de los Cielos huyendo a Belén
Muertecito de pena y fatiga
Sin gotas de agua que poder beber.
En un huerto entró
Y a su dueño que era un pobre ciego
Por una naranja la vista le dió.

La grandeza,
La grandeza que encierra ese libro
Que ha dejado Cristo a la Humanidad
Con sus letras tan claras y tan bellas
Predicando en ellas la santa igualdad
Dice en un renglón:
Le darás de comer al hambriento
Y vestir al desnudo si quieres perdón

Una tarde,
Una tarde en Santo Domingo
Rezando el Rosario la tierra tembló
Sus paredes crujieron de pronto
Y la brisa que allí hacía se paralizó
Dios consiguió.
Que esa es la Casa Santa
Y en ella se entra con fe y devoción.



CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.721)- Hacerme de tu querer- (Fandangos)- Manitas

Hacerme de tu querer
Con dinero conseguí
Hacerme de tu querer
Caro pagué tu cariño
Porque mi ruina fue
Me hice desgraciado yo mismo

Yo te encontré en mi camino
Temía que no te busqué
Yo te encontré en mi camino
Puse en ti tó mi querer
Pero veía a mi sino
Y el tenerte que aborrecer

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.721)- Hasta los santos del Cielo- (Soleares)- Manitas

Hasta los santos del cielo
Me quitan de que te quiera
Hasta los santos del cielo
Me quitan de que te quiera
Yo recapacito y digo
Cuando me trague la tierra
Recapacito y pa mi lo digo
Es cuando me trague la tierra

No doy mi brazo
a donde yo no doy mi brazo
Porque, porque no se lo merece
Esa maligna mujer
Porque no se lo ha merecido esa malina mujer

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.614)- Lo que yo gozaba a tu vera- (Fandangos)- Manitas

Lo que yo gozaba a tu vera
Cuando tú a mí me querías
Lo que yo gozaba a tu vera
Y dime lo que a ti te han dado
Que me desees que me muera
Y yo motivos ninguno te he dado



Te mata el remordimiento
Por lo que has hecho conmigo
Te mata el remordimiento
Pregúntale a mi conciencia
Si ella te dará el castigo
Que con penitencia

Acariciando el dinero
Pasó su vida el avaro
Acariciando el dinero
Cuando vio que se moría
Que maldecía al ver ese hombre al cielo
Porque el dinero ya de nada le servía

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.736)- Mare, por Dios, ten talento- (Fandangos)- Manitas

Madre, por Dios ten talento
Yo escuché a un niño decir
Madre, por Dios ten talento
Que yo de pena me muero
Verte besar a otro hombre
Siendo mi padre tan bueno.

Mujer que ríe triunfante
Que tan a gusto me lleva la vida
Mujer que ríe triunfante
Y para mí será suplicio
Cuando te vea despreciá
Serás la mártir de mi vicio

Escucharlo me dio pena
Yo sentí cantar un loco
Escucharlo me dio pena
Y en delirio decía
Que venga a tomar escuela
Quien de mujeres se fía.

CORRUCO- 1932- Gramófono (AE-3.970)- Mirando al firmamento- (Fandangos) P Badajoz MG

Mirando para el firmamento
Yo todas las noches me las llevo
Mirando pal firmamento
Porque todos tenemos una estrella
Y yo la mía no la encuentro
Me habré criado sin ella



Para curar los desengaños
El remedio del olvido
Pa curar los desengaños
Soy el que más te ha querido
Y tú me has hecho tanto daño
Que curarme no he podido

Que creyendo de mejorar
Cambiaste tu mi querer por el otro
Que creyendo de mejorar
Y date cuenta que has cambiado
Oro fino por el metal
Tú misma te has equivocado

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.657)- Qué la humanidad tú tienes- (Taranta)- Borrull

Que la humanidad tú tienes
Qué bonito el dinero
Que la humanidad tú tienes
Hay un refrán verdadero
Que el que dinero no tiene
Lo desprecia el mundo entero
y nadie lo quiere.

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.654)- Que lleva mi misma sangre- (Fandangos)- Manitas

Que lleva mi misma sangre
Tú tienes un niño en tus brazos
Que lleva mi misma sangre
Y no sabe el inocente
Que los besos de su madre
Le están manchando la frente

Que tú seas mi compañera
Inconveniente no tengo
Que tu seas mi compañera
Pero no tienes que acordarte un momento
Del hombre que ha estado a tu vera
Que ha sido mi mayor tormento

Por olvidar tu querer
Yo no sé lo que daría yo
Por olvidar tu querer
Me estuvo haciendo un desgraciao
Qué mala es esa mujer
Qué será lo que me ha dao



CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.703)- Que ni yo te pueo ver- (Fandangos)- Manitas

Que ni yo te pueo ver
Tienes tan mal corazón
Que ni yo te pueo ver
Si tú no quieres ni a tu mare
A quién podrás tu querer
Si llegas a tirarte a la calle

De no volverte a mirar
Yo te juré por mi mare
De no volverte a mirar
Palabra que lleva el viento
Si cada día te quiero más
Vas a redoblar mi pena y mi sufrimiento

Que me besaba la mano
En una noche que habia frío
Que me besaba la mano
Su poder era un bohío
Tú me estabas engañando
Con el más amigo mío

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.774)- Que tan mal te aconsejó- (Fandangos)- Manitas

Que tan mal te aconsejó
Quién sería aquella persona
Que tan mal te aconsejó
Qué cosas no te diría
Que me aborreciste de muerte
Tanto como me querías

Y a ti te pasa lo contrario
Desde que te vi te quiero
Y a ti te pasa lo contrario
Y tengo que llevar la cruz
A costas hasta el Calvario
Que como la llevó Jesús

Y el corazón te engañó
Tú me juraste ser buena
Y el corazón te engañó
Juraste por conveniencia
Y luego me hacías traición
Mujer mala y no tienes conciencia



CORRUCO- 1931- Odeón (183.844)- Tan sólo por olviar- (Fandangos)- M Badajoz

Tan sólo por olviar
Yo paso el día bebiendo
Tan solo por olviar
La cara de esa mujer
Que tanto me hizo penar
Por culpa de su querer

Si yo quererte no pueo
A qué vienes buscando
Si yo quererte no pueo
Tira por otro camino
Que yo en el mío me queo
Serán cosas del destino

CORRUCO- 1932- Gramófono (AE-3.989)- Un momento tener tranquilo el sentido- (Fandangos) P Badajoz

Un momento tener tranquilo el sentido
Ni durmiendo puedo yo tener tranquilo el sentido
¿Qué me habrá hecho a mí esta mujer
Que ni durmiendo la olvido?
Yo estoy loco por su querer

Con haberme abandonado
Mujer no has tenio bastante
Con haberme abandonado
No te conformas con eso
Me pones un hombre delante
A darme pasar más tormentos

Me causa un gran dolor
Cuando veo a mi madre que está mala
Eso me causa a mí un gran dolor
Para verla así a la inocente
Que Dios le de larazón
O si es castigo, que le mande ya la muerte.

CORRUCO- 1931- Gramófono (AE-3.614)- Un grito de libertad- (Fandangos)- Manitas

Un grito de libertad
Dio Galán y García Hernández
Un grito de libertad
Tembló el trono y la corona
Con su dolor hizo triunfar
La República Española



Lleva una franja morá
Triunfante nuestra bandera
Lleva una franja morá
La conquistó España entera
Hernández y Galán
Y rompió España sus caenas

Utrera- fandangos de Huelva y del Corruco
CORRUCO- Guitarra: Pepe de Badajoz

Utrera
Prisionerillo en Utrera
Mi madre me vino a ver
Cuando me vio entre caenas
Volvió la cara y se fue
De sentimiento y de pena

Con el cántaro a la fuente
Deja la pena que venga
Con el cántaro a la fuente
Que puede ser que algún día
El cántaro se le quiebre
Y no era porque yo a esa mala mujer no se lo advertía

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.517)- Vete que no quiero verte- (Fandangos)- Borrull

Vete que no quiero verte
Vete, mujer de mi vera
Vete que no quiero verte
Que me has hecho un desgraciao
Y si me dieran la muerte
No se me daba cuidao

Si vas a la Romería
Fíjate en la Peña Blanca
Si vas a la Romería
Hay un retrato del Carmen
Y la oración de una santa
Y esa santa es mi madre



CORRUCO- 1931- Odeón (183.841)- Yo no quiero que me llaméis por María- (Soleares)- M Badajoz

Y yo no quiero que me llaméis por María
Llamarme por Soleá
Y yo no quiero que me llaméis por María
Llamarme por Soleá

Porque de madre no nace
María tan desgraciaá
De mare ya no nacía
María tan desgraciá

Grandes fatigas yo tengo, grandes
Fatigas, que de tu verita me apartan
Cuando más te estoy queriendo
A mí me quitan de tu vera
Cuando más te estoy queriendo

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.696)- Y mi beso la indignó- (Fandangos)- M Badajoz

Mi beso la indignó
Yo le robé un beso un día
Mi beso la indignó
Y al poco después venía
Y otro beso me pidió
Algo el primero tendría

Ya se te acerca la muerte
Mujer que tanto te quiero
Ya se te acerca la muerte
Quién pudiera defenderte
Aunque yo mi vida perdiera
Y apartarte de la muerte

Naide te la puede quitar
Una mancha te deshonra
Y naide te la puede quitar
A ti te conoce el mundo entero
Y por donde quiera que vas
La llevas como un letrado



CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.644)- Segura es la perdición mía- (Fandangos)- Borrull

Segura es la perdición mía
Queriendo yo a esa mujer
Dicen mis hijos en figura
Yo hago por aborrecerla
Pero en momentos de locura
Tengo que volver a quererla

Vienes a llorarme a mi vera
Cuando ya nadie a la cara te mira
Vienes a llorarme a mi vera
Y esas lágrimas no son
Las que tú echabas primera
Cuando te quería yo

Como se enfade de ti
Pregúntale si me quiere
Como se enfade de ti
Y si te dice que no
Dile, qué motivo tiene
O qué daño le he hecho yo

CORRUCO- 1930- Parlophon (B-25.612)- Sólo con verte me alegre- (Fandangos)- Borrull

Sólo con verte yo me alegre
Yo no quiero que me quieras
Solo con verte me alegre
Yo quiero quererte a ti
Y que no te den consejos
Para que tú me quieras a mí

Ni abuso del infeliz
Soy bueno y no me arrepiento
Ni abuso del infeliz
No duerme mi pensamiento
Y acordándome de ti
Pierdo hasta el conocimiento

Y ahora me das castigo, mujer mala
Yo te tuve en un tiempo mu consentia
Ahora me das el castigo
Por qué no te arrecuerdas que fuiste mía
Y yo me porté contigo
Que como no te merecías